

# PROGRAMACIÓ DE BATXILLERAT

Primer Curs

## Índex de continguts

0.- Control de canvis.....	3
1.- Fitxa resum de la programació.....	4
1.1.-Criteris d'avaluació i recuperació.....	5
2. Memòria d'elaboració de la programació .....	10
3. Unitats didàctiques.	
- Unitat didàctica 1.....	13
- Unitat didàctica 2.....	16
- Unitat didàctica 3.....	18
- Unitat didàctica 4.....	20
- Unitat didàctica 5.....	22
- Unitat didàctica 6.....	24
- Unitat didàctica 7.....	26
- Unitat didàctica 8.....	29
- Unitat didàctica 9.....	31
- Unitat didàctica 10.....	33
-Unitat didàctica 11.....	35
- Unitat didàctica 12.....	37

## 0.- Control de canvis

Llistat de modificacions	
Núm. Revisió	Descripció de la modificació
0	Creació. curs 2016-2017





	3.6 La indumentària grega	
	<b>Unitat 4. Etapes històriques de Grècia. L'acusatiu</b>  4.1 Grans etapes de la història de Grècia 4.2 L'acusatiu plural 4.3 Pas del grec al català (transcripció i transliteració) 4.4 La ceràmica grega	8
	Proves escrites i exàmens:	12
	Total hores aproximades:	48
	<b>Unitats</b>	Durada/Hores

P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a			
Proves escrites parcials	Exercicis pràctics	Treballs	Globals
2 (20%+20%=40%)	A determinar	A determinar	1 (60%)

Unitats		Durada/Hores
<b>2a. Avaluació:</b>		
	<b>Unitat 5. Literatura (I). El genitiu. La colonització grega</b> 5.1 L'èpica i la lírica 5.2 El genitiu plural 5.3 Introducció a les preposicions 5.4 El datiu plural 5.5 La colonització grega a occident 5.6 Pas del grec al català (transcripció dels diftongs grecs)	8
	<b>Unitat 6. La sensibilitat artística dels grecs. L'imperfet</b> 6.1 Inicis de l'art a Grècia 6.2 El genitiu plural 6.3 L'imperfet 6.4 Introducció a les preposicions 6.5 El gènere neutre 6.6 Pas del grec al català ((transcripció dels diftongs grecs II)	8
	<b>Unitat 7. Esparta – El teatre grec. L'aorist</b> 7.1 La vida a Esparta 7.2 L'infinitiu de present 7.3 L'aorist sigmàtic 7.4 L'aorist temàtic 7.5 Pas del grec al català (transcripció dels noms en nasal) 7.6 El teatre grec	10

	<b>Unitat 8. Les competicions atlètiques – La ciutat d'Atenes. Pronoms.</b> 8.1 Jocs Olímpics 8.2 L'article i el relatiu simple i compost 8.3 L'interrogatiu i l'indefinit 8.4 Els pronoms personals 8.5 El demostratiu intensiu 8.6 El pronom reflexiu 8.7 El pronom recíproc 8.8 Els possessius 8.9 L'aurist atemàtic 8.10 El pas de les oclusives i.e. al grec 8.11 La ciutat d'Atenes grega	<b>10</b>
	Exàmens i el seu comentari	<b>12</b>
Total hores aproximades:		<b>48</b>
<b>Unitats</b>		<b>Durada/Hores</b>

P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a			
Proves escrites parcials	Exercicis pràctics	Treballs	Globals
<b>2</b> (20%+20%=40%)	A determinar	A determinar	<b>1</b> (60%)

<b>Unitats</b>		<b>Durada/Hores</b>
<b>3a. Avaluació:</b>		
	<b>Unitat 9. Camí cap a la democràcia. L'aurist (II)</b> 9.1 La democràcia atenesa 9.2 Els demostratius 9.3 L'aurist passiu 9.4 El participi atributiu (amb article) 9.5 L'aurist atemàtic 9.6 Accentuació catalana dels noms grecollatins 9.7 Les reformes de Clístenes i Efiltes	<b>8</b>
	<b>Unitat 10. El futur.</b> 10.1 El segle V 10.2 Les guerres mèdiques 10.3 El futur actiu i el mitjà 10.4 El futur passiu 10.5 Accentuació catalana dels noms grecollatins II 10.6 L'època de Pèricles 10.7 La guerra del Peloponnès	<b>8</b>
	<b>Unitat 11. El pensament grec. El perfet.</b>	



	11.1 La filosofia grega 11.2 El subjuntiu 11.3 L'optatiu 11.4 El perfet 11.5 Accentuació catalana dels noms grecolatins III 11.6 La historiografia 11.7 L'oratòria 11.8 La faula	<b>8</b>
	<b>Unitat 12. Època Hel·lenística i època romana. Formes verbals</b> 12.1 L'època hel·lenística 12.2 El comparatiu 12.3 El superlatiu 12.4 El vocatiu 12.5 L'imperatiu 12.6 El participi predicatiu 12.7 Els estrats dels hel·lenismes 12.8 La literatura del Nou Testament 12.9 La novel·la 12.10 La ciència grega	<b>8</b>
	Exàmens i el seu comentari	<b>10</b>
	Total hores aproximades:	<b>42</b>

P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a			
Proves escrites parcials	Exercicis pràctics	Treballs	Globals
<b>2</b> (20%+20%=40%)	A determinar	A determinar	<b>1</b> (60%)

### 1. Criteris i instruments d'avaluació i recuperació:

L'avaluació és continuada; és a dir, valora el treball regular, i en conseqüència, el progrés que ha fet l'alumnat des de l'inici de curs. Les dues proves parcials es fan al llarg de l'avaluació corresponent en les dates que indiqui el professor/a de l'assignatura. El exàmens globals de la 1a i 2a avaluació es fan durant la setmana d'exàmens corresponent a cada avaluació. L'examen global de la 3a avaluació es fa 15 dies abans de la setmana de recuperacions finals.

Si les notes obtingudes en les avaluacions, recuperació final i avaluació extraordinària no són senceres, seran arrodonides, a decisió del professor/ra, al sencer immediatament superior o inferior, d'acord amb aquests criteris:

- i) Assistència a classe i puntualitat en assistir a les classes
- ii) Respecte per als companys i per l'espai de l'Escola, afavorint un bon ambient de treball.
- iii) Interès per l'estudi de la matèria.



iv) Realització dels treballs programats.

Si un alumne no assisteix a una prova i en justifica l'absència, s'analitzarà la circumstància que l'ha motivada i serà degudament atès.

Les notes de cada avaluació i recuperació, així com la nota final, s'obtenen de la manera que s'indica tot seguit.

### **1.1 Puntuació de la 1a, 2a i 3a avaluacions**

La puntuació de cada avaluació s'obté d'acord amb els percentatges següents:

a) **Dues proves parcials:** 20% per a cada prova.

b) **Examen global:** 60%

i) Traducció de text: 60%

ii) Qüestions relacionades amb els continguts de l'avaluació: 40%.

L'avaluació es puntua de 0 a 10 i es considera superada amb una nota de 5 o superior a 5.

### **1.2. Puntuació de la recuperació de les avaluacions suspeses**

#### **1.2.1. Puntuació de la recuperació de la 1a avaluació**

La nota de recuperació s'obté d'acord amb els percentatges següents:

a) **Examen escrit:**

i) Traducció de text: 60%

ii) Qüestions relacionades amb els continguts de l'avaluació: 40%.

La recuperació es puntua de 0 a 10 punts, i l'avaluació es considera recuperada amb una nota de 5 o superior a 5.

#### **1.2.2. Puntuació de la recuperació de la 2a avaluació**

La nota de recuperació s'obté d'acord amb els percentatges següents:

a) **Examen escrit:**

i) Traducció de text: 60%

ii) Qüestions relacionades amb els continguts de l'avaluació: 40%.

La recuperació es puntua de 0 a 10 punts, i l'avaluació es considera recuperada amb una nota de 5 o superior a 5.



### 1.2.3. 3a avaluació

No hi ha activitats de recuperació.

### 1.3. Puntuació final de l'assignatura

La nota final de l'assignatura s'obté d'acord amb els percentatges següents:

a) **Mitjana de les puntuacions obtingudes en les tres avaluacions:** 90%

L'assignatura es puntua de 0 a 10, i es considera superada amb una nota de 5 o superior a 5.

### 1.4. Recuperació global de l'assignatura

Un cop s'hagi completat el procés que hem descrit aquí damunt mateix, els alumnes que no hagin superat l'assignatura han de fer un examen de recuperació global durant la setmana de recuperacions finals.

La nota de recuperació final de l'assignatura s'obté d'acord amb els percentatges següents:

a) **Examen escrit:** 100%

i) Traducció de text: 60%

ii) Qüestions relacionades amb els continguts de l'avaluació: 40%.

La recuperació es puntua de 0 a 10 punts, i l'avaluació es considera recuperada amb una nota de 5 o superior a 5.

### 1.5. Avaluació extraordinària

Els temes a desenvolupar en l'exposició oral i els exàmens de les convocatòries extraordinàries de 1r curs de Grec els aprova el Departament a proposta dels professors que imparteixen les assignatures.

La nota de l'avaluació extraordinària de l'assignatura s'obté d'acord amb els percentatges següents::

a) **Examen escrit:** 100%

i) Traducció de text: 60%

ii) Qüestions relacionades amb els continguts de l'avaluació: 40%.

La recuperació es puntua de 0 a 10 punts, i l'avaluació es considera recuperada amb una nota de 5 o superior a 5.

### 1.6. Recursos i materials

<b>Bibliografia:</b>	
Llibre de text:	



<b>Títol/any</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>	