

PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE
FORMATIU
DE
GRAU
MITJÀ

Índex de continguts

0 CONTROL DE CANVIS.....	2
1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ.....	3
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	4
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVAUACIÓ CONTINUA (exercicis, treballs i altres activitats).....	4
1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	5
1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	5
2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.....	6
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.....	6
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU.....	6
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES.....	7
UNITAT FORMATIVA 1: Imatges vectorials i retolació (40h).....	7
UNITAT FORMATIVA 2: Composició infogràfica i il·lustració (59h).....	10

0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Re-visió	Data	Descripció de la modificació *
0	03/09/12	Creació document
1	09/09/13	Correcció de Activitats d'aprenentatge i hores assignades. Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.
2	03/09/14	Correcció de Activitats d'aprenentatge i hores assignades. Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.
3	04/5/16	Modificació resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació a totes les UF.
4	01/09/16	Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.

* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats

3er Trimestre (11 setmanes)					Hores
UF 2	Composició infogràfica i il·lustració				33 de 59
	NF.2.2 Composició i producció d'infogràfies i il·lustracions				28 de 45
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final				5
	Proves d'Avaluació Contínua				
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
		* 3 tasques ** 1 prova control			

* Exercicis pràctics (60%) de la nota

** 1 prova control (40%) de la nota

1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

Per a aprovar el mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent les 2 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

La nota final del mòdul s'obté de forma ponderada segons el pes en hores que té cada unitat formativa, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final}} = 0,40 \times Q_{\text{UF1}} + 0,60 \times Q_{\text{UF2}}$$

Al finalitzar el mòdul es realitzarà una avaluació de recuperació per a tots aquells alumnes que no l'hagin superat.

1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTINUA (exercicis, treballs i altres activitats)

El nombre de proves que s'indica en cada casella correspon al mínim previst i podrien ser augmentades si el professor ho considerés necessari.

La presentació dels exercicis pràctics dins del termini es valorarà amb 1 punt sobre 10.

La participació a classe, actitud proactiva i la presentació de dossier d'apunts es valorarà amb un 1 punt sobre 10 a cadascuna de les unitats formatives.

Si es considera oportú, per tal d'evitar el desfasament d'aprenentatge entre alumnes del grup, es plantejaran exercicis extraordinaris a fer només pels alumnes indicats pel professor.

Serà requisit indispensable per aprovar la unitat formativa, superar totes els exercicis d'avaluació continua (a excepció dels exercicis extraordinaris).

Al finalitzar cada unitat formativa es realitzarà una prova de recuperació per a aquells alumnes que no l'hagin superat mitjançant les proves d'avaluació continua.

Els alumnes que no superin l'avaluació ordinària d'una unitat formativa, podran presentar-se de forma voluntària, a la segona convocatòria amb els següents requisits: tenir tots els exercicis programats i aprovats i fer una prova de control per a cada unitat formativa. En el supòsit que no es lliurin i aprovin tots els exercicis programats, es farà una prova de control específica.

1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Preimpresión: tratamiento de la imagenes	Josep Formeti i Sergi Reverte	Fundació d'Indústries Gràfiques	Si
Manual de producción gráfica.	Kaj Johansson, Peter Lundberg i Robert Ryberg	Gustavo Gili	Si
Digitalización y captura de imágenes fotográficas	Yolanda Lubián Serrano	IC Editorial	No
Maquetación y compaginación de productos gráficos complejos	Lourdes Farratell Castro	IC Editorial	No
Tratamiento digital de imágenes fotográficas	Rocío San Cristóbal Alcaide i Álvaro Torres Rojas	IC Editorial	No

1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES

[http:// www.adobe.com/es/](http://www.adobe.com/es/)

http://www.adobe.com/es/designcenter/video_workshop/

<http://desfaziendoentruertos.prepress.es/category/illustrator>

<http://www.canaladobe.com/category/adobe-creative-suite/design/illustrator-cs5/>

<http://www.trucosyconsejos.com/>