

PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE
FORMATIU
DE
GRAU
MITJÀ



Índex de continguts

0 CONTROL DE CANVIS	2
1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ	3
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	4
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTINUA.....	4
1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	4
1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	5
2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	6
UNITAT FORMATIVA 1 : Elaboració de maquetes i fulls d'estils	7
2.1 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	11
UNITAT FORMATIVA 2: Compaginació de productes editorials	12
2.2 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	16
UNITAT FORMATIVA 3: Compaginació de productes extra-editorials	17
2.3 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	19
UNITAT FORMATIVA 4: Correcció de proves compaginades	21
2.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	23

0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	03/07/13	Creació del document
1	04/09/15	Bibliografia
2	08/02/16	Substituir el format actual, únicament amb format numèric de cada RA, Continguts i Criteris d'Avaluació pel seu text.
3	12/04/16	Revisió i modificació
4	21/06/16	Actualització criteris d'avaluació
5	23/06/17	Programació per competències
6	14/11/18	Actualització AEA

* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats



1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

Per a aprovar el mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent les 4 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10 i tenir tots els Resultats d'Aprenentatge (RA) de cada Unitat Formativa (UF) amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

La qualificació final del mòdul s'obtindrà quan s'aprovin tots els Resultats d'Aprenentatge de totes les unitats formatives i s'obtindrà de forma ponderada segons el pes en hores que té cada unitat formativa i dels resultats d'aprenentatge i acord amb la decisió adoptada per l'equip docent, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final}} = 0,16 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,36 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,36 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,12 \cdot Q_{\text{UF4}}$$

Al finalitzar el mòdul es realitzarà una segona convocatòria de recuperació (de presentació voluntària), independent per a cada Unitat Formativa, per a tots aquells alumnes que no les hagin superat.

1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVAUACIÓ CONTINUA

L'avaluació de les diferents Unitats Formatives estaran formades per: proves escrites, exercicis pràctics, treballs pràctics i exercicis extraordinaris.

La realització i superació de tots els Exercicis pràctics d'Avaluació Continua (EAC), corresponents a cada Resultat d'Aprenentatge, serà requisit indispensable per optar a la superació de cada Unitat Formativa.

Si es considera oportú, per tal d'evitar el desfasament d'aprenentatge entre alumnes del grup, es plantejaran exercicis extraordinaris a realitzar només pels alumnes indicats pel professor.

Al finalitzar les Unitats Formatives 1 – 2 – 3 – 4, es realitzarà una prova escrita i pràctica de recuperació per a aquells alumnes que no l'hagin superat mitjançant els Exercicis d'Avaluació Continua (EAC).

Els alumnes que no superin l'avaluació continua, podran assistir de forma voluntària a la segona convocatòria, la prova estarà dividida en tres parts:

- *L'entrega del conjunt de tots els treballs de cada RA representarà el 20% de la nota.*
- *Fer una prova escrita de recuperació de cada RA a supera que representarà el 20% de la nota.*
- *Fer un exercici pràctic de recuperació de cada RA a supera que representarà el 60% de la nota.*

La suma de les tres parts donarà la nota del RA de la Unitat Formativa a superar.

1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Manual de edición y autoedición	Martínez de Souza	PIRAMIDE	SI
Como se hace un libro	E. Martín	EDEBE	SI
Como diseñar retículas	Alan Swann	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseño para la autoedición	David Collier	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseñando con tipografía	Rob Carter	INDEX BOOK	
Retículas, la estructura del diseño gráfico	André Jute	INDEX BOOK	
Fundamentos del diseño creativo	Gabin Ambrose	PARRAMON	SI



1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES

http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/cf.php?familia_id=5&ciclo_id=1

<http://www.unostiposduros.com/>

<http://www.adobe.com/es/>

<http://www.apple.com/es/>

<http://tipotapa.es>

http://www.gusgsm.com/como_maquetar_un_libro_de_tipo_novela_o_similar

