

PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE
FORMATIU
DE
GRAU
MITJÀ



Índex de continguts

0 CONTROL DE CANVIS	3
1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ	4
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL	6
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVUACIÓ CONTÍNUA (exercicis, treballs i altres activitats)	6
1.3 PROVES D'ASSOLIMENT DE LES UF	7
1.4 SEGONA CONVOCATÒRIA	8
1.5 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS	9
1.6 ADRECES ELECTRÒNIQUES	9
2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	10
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES	10
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU	12
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES	12
UF 1: Classificació i preparació d'originals d'imatge (32 hores)	13
<i>NUCLI FORMATIU 1.1:</i> Introducció al mòdul professional i a les eines informàtiques (12 hores) .	15
<i>NUCLI FORMATIU 1.2:</i> Classificació i preparació d'originals d'imatge (20 hores)	15
UF 2: Obtenció d'imatges digitals (48 hores)	18
<i>NUCLI FORMATIU 2.1:</i> Obtenció d'imatges digitals (48 hores)	19
UF 3: Ajust dimensional i tonal de les imatges (88 hores)	23
<i>NUCLI FORMATIU 3.1:</i> Tractament digitals i ajusts de qualitat de les imatges (88 hores)	25
UF 4: Realització de fotomuntatges (64 hores)	28
<i>NUCLI FORMATIU 4.1:</i> Realització de fotomuntatges (64 hores)	29
UF 5: Obtenció de proves de color (32 hores)	32
<i>NUCLI FORMATIU 5.1:</i> Obtenció de proves de color (32 hores)	33



0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	06/09/2012	Elaboració inicial de tota la programació del <u>mòdul</u> professional.
1	09/09/2013	Correcció de Activitats d'aprenentatge i hores assignades. Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.
2	25/06/2014	Correccions ortogràfiques. Correcció de Activitats d'aprenentatge i hores assignades. Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.
3	10/09/2015	Correccions ortogràfiques. Correcció de Activitats d'aprenentatge i hores assignades. Adequació de nombre d'exercicis i percentatges de qualificació a totes les UF.
4	03/03/2016	Introducció del text dels Resultats d'aprenentatge, Criteris d'aprenentatge i Continguts, a totes les UF.
5	09/09/2016	Modificació dels criteris generals de qualificació i sistema d'avaluació.
6	29/06/2018	Actualització de la fitxa resum. Canvi d'assignació de les hores de lliure disposició. Actualització d'estratègies metodològiques. Programació per competències. Modificació dels criteris de qualificació i sistema d'avaluació de totes les UF. Elaboració de les taules dels Instruments d'avaluació a totes les UF.
* S'indiquen els números de les UF que s'han modificat i els ítems que resulten afectats		



UF 1	Classificació i preparació d'originals d'imatge	** L'expressió no és vàlida **
	AA 1.1.1 Descripció del mòdul professional i ús de les eines informàtiques bàsiques <ul style="list-style-type: none"> FA 1.1.1.1 Descripció del mòdul professional FA 1.1.1.2 Ús de les eines informàtiques bàsiques 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 1.2.1 Classificació i preparació d'originals físics d'imatge <ul style="list-style-type: none"> FA 1.2.1.1 Classificació i recerca d'originals físics d'imatges FA 1.2.1.2 Preparació i marcatge d'originals físics d'imatges 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 1.2.2 Classificació i preparació d'originals digitals d'imatge <ul style="list-style-type: none"> FA 1.2.2.1 El programari de tractament digital d'imatges FA 1.2.2.2 Preparació bàsica d'originals digitals d'imatge FA 1.2.2.3 Classificació i preparació d'originals digitals d'imatge 	** L'expressió no és vàlida **
UF 2	Obtenció d'imatges digitals	** L'expressió no és vàlida **
	AA 2.1.1 El color i la imatge digital <ul style="list-style-type: none"> FA 2.1.1.1 El color i la imatge digital FA 2.1.1.2 Conversió de models de color FA 2.1.1.3 Lloc web de mostra d'activitats fetes 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 2.1.2 Maquinari per a la digitalització d'imatges <ul style="list-style-type: none"> FA 2.1.2.1 Els escàners i les càmeres digitals FA 2.1.2.2 Ajust visual i calibratge de monitors FA 2.1.2.3 Remostreig d'imatges digitals 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 2.1.3 Obtenció d'imatges digitals <ul style="list-style-type: none"> FA 2.1.3.1 Digitalització d'imatges amb escàner FA 2.1.3.2 Obtenció d'imatges amb càmera digital FA 2.1.3.3 Biblioteques d'imatges digitals 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 2.1.4 Control de color de les imatges digitals <ul style="list-style-type: none"> FA 2.1.4.1 Conversió d'imatges de color a escla de grisos FA 2.1.4.2 Destramat d'imatges digitals FA 2.1.4.3 Gestió de color i perfils ICC 	** L'expressió no és vàlida **
UF 3	Ajust dimensional i tonal de les imatges	** L'expressió no és vàlida **
	AA 3.1.1 Transformacions tonals a les imatges digitals <ul style="list-style-type: none"> FA 3.1.1.1 Eines i finestres d'ajust FA 3.1.1.2 Ajust d'imatges en escala de grisos FA 3.1.1.3 Ajust d'imatges en color 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 3.1.2 Transformacions dimensionals a les imatges digitals <ul style="list-style-type: none"> FA 3.1.2.1 Seleccions i màscares FA 3.1.2.2 Màscares a partir de canals FA 3.1.2.3 Traçats i màscares FA 3.1.2.4 Capes, màscares i correcció de desperfectes FA 3.1.2.5 Correccions tonals selectives 	** L'expressió no és vàlida **
	AA 3.1.3 Característiques dels sistemes d'impressió, suports emprats, espais de color, atributs i valors de referència de les imatges digitals <ul style="list-style-type: none"> FA 3.1.3.1 Tinta directa i rebentat FA 3.1.3.2 Comprovació d'imatges digitals 	** L'expressió no és vàlida **



UF 4	Realització de fotomuntatges	** L'expressió no és vàlida **
	AA 4.1.1 Fotomuntatges amb capes, màscares i traçats <ul style="list-style-type: none"> • FA 4.1.1.1 Introducció als objectes intel·ligents • FA 4.1.1.2 Objectes intel·ligents • FA 4.1.1.3 Fotomuntatge • FA 4.1.1.4 Fotomuntatge de bitò • FA 4.1.1.5 Quadricromia i tinta plana • FA 4.1.1.6 Quadricromia i bitò 	** L'expressió no és vàlida **
UF 5	Obtenció de proves de color	** L'expressió no és vàlida **
	NF 5.1.1 Obtenció de proves de color <ul style="list-style-type: none"> • FA 5.1.1.1 Cartell RGB i CMYK • FA 5.1.1.2 Proves de color làser • FA 5.1.1.3 Proves de color raig de tinta 	** L'expressió no és vàlida **

1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

L'avaluació del Mòdul Professional (MP) es farà un cop acabat el curs i caldrà superar de forma independent les cinc Unitats Formatives (UF) amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

Aquesta qualificació final només es calcularà quan s'aprovin totes les UF i s'obtindrà de forma ponderada, aproximada a la proporció en hores que té cada UF, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final del Mòdul}} = 0,1 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,2 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,35 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,25 \cdot Q_{\text{UF4}} + 0,1 \cdot Q_{\text{UF5}}$$

Al finalitzar les cinc UF, si s'ha suspès alguna d'elles, es realitzarà la segona convocatòria (de presentació voluntària), independent per a cada UF. A la segona convocatòria caldrà recuperar tot el contingut de la UF suspesa.

1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVLUACIÓ CONTÍNUA (exercicis, treballs i altres activitats)

L'assistència és obligatòria, i tal com s'indica a les NOF del centre, per a cada una de les UF de forma individual, l'alumnat que superi el 25% de faltes, perdrà el dret a l'avaluació contínua i haurà de recuperar-la. Aquesta recuperació tindrà lloc en la segona convocatòria al final del curs. Cal tenir clar que són considerades com a faltes tant les justificades com les injustificades, ja que l'avaluació contínua no es pot realitzar encara que l'alumnat tingui justificació per haver faltat.

La qualificació de cada UF es farà d'1 a 10 punts sense decimals (a partir d'una qualificació superior a 5, s'arrodoniran les qualificacions a l'alça quan siguin iguals o superiors a 0,50 punts) i amb una escala de 5 nivells:

- **Assolit excel·lent** de 9 a 10 punts
- **Assolit notable** de 7 a 8 punts
- **Assolit** de 5 a 6 punts
- **No assolit** d'1 a 4 punts
- **No presentat** 0 punts

La puntuació de cada activitat es farà de 0 a 100 punts sense decimals i amb una escala de 5 nivells:



- **Assolit excel·lent** de 85 a 100 punts
- **Assolit notable** de 65 a 84 punts
- **Assolit** de 50 a 64 punts
- **No assolit** d'1 a 49 punts
- **No presentat** 0 punts

La majoria d'activitats es valoraran de forma global, amb una rúbrica holística, al curs de Moodle. Aquestes rúbriques constaran de 5 nivells i següents equivalències en puntuació:

- **Expert** 100 punts
- **Avançat** 75 punts
- **Principiant** 50 punts
- **Novell** 25 punts
- **No presentat** 0 punts

Per aprovar una UF, és condició indispensable aprovar tots els Resultats d'aprenentatge (RA) que tingui la UF.

A més a més de les competències definides a les UF amb els RA, és considerarà una competència transversal que inclou la **participació a classe, actitud proactiva i el treball col·laboratiu**, que es tindrà en compte a la qualificació de la majoria de activitats.

I a cada UF es considerarà com una activitat més, la presentació de dossier de fitxes, apunts i còpia de seguretat dels documents informàtics.

Es plantegen tres tipus d'activitats per a realitzar l'avaluació continuada de cada UF:

- D'aprenentatge
- Bàsiques
- Finals

Les "activitats d'aprenentatge" tenen la funció de fer un aprenentatge progressiu i es tindran en compte per a donar la qualificació final als RA de la UF, però no és condició indispensable aprovar-les.

Les "activitats bàsiques" inclouran els coneixements mínims per assolir els RA de les UF i serà requisit indispensable aprovar-les, amb una qualificació d'**Assolit**, per aprovar la UF.

Al final de cada UF, es realitzarà unes "proves finals", les quals serà requisit indispensable aprovar, amb una qualificació d'**Assolit**, per a poder aprovar els RA de la UF.

La qualificació final de cada UF es farà pel càlcul de mitja ponderada incremental (segons quadre d'*Instruments d'avaluació i ponderacions* de cada UF), entre totes les activitats fetes i les proves finals, tenint en compte que és condició indispensable aprovar tots els RA que tingui la UF.

A la UF 5 no es farà prova final i la qualificació s'obtindrà de la mitja ponderada entre els exercicis, treballs i altres activitats fetes.

Si es considera oportú, per tal d'evitar el desfasament d'aprenentatge entre alumnes del grup, es plantejaran exercicis extraordinaris a fer només pels alumnes indicats pel professor.



1.3 PROVES D'ASSOLIMENT DELS RA DE LES UF

L'últim dia programat de cada UF (a excepció de la UF 5) es podrà fer una prova d'assoliment per a aquells alumnes que hagin suspès algun dels RA de la UF (al suspendre alguna de les activitats bàsiques o proves finals de la UF).

La recuperació consistirà en corregir les activitats bàsiques que no s'hagin aprovat, i en una prova d'assoliment si s'havia suspès la prova final de la UF. La qualificació necessària per aprovar serà d'**Assolit**.

Els alumnes que hagin aprovat les activitats bàsiques i la prova final, de forma voluntària podran fer la prova d'assoliment per a pujar la seva qualificació.

A la UF 5 no es farà prova final ni d'assoliment i per a recuperar-la caldrà presentar-se a la segona convocatòria.



1.4 SEGONA CONVOCATÒRIA

Els alumnes que no superin a l'avaluació ordinària els RA d'una UF, podran presentar-se al final del curs i de forma voluntària, a la **segona convocatòria**, on **hauran de recuperar tota la UF**.

En aquesta segona convocatòria d'avaluació es divideix en dues parts, la presentació uns requisits previs (presentació d'exercicis, dossiers...) i també s'haurà de fer una prova de control.

Cadascuna d'aquestes parts tindrà la següent ponderació:

- **Requisits previs** 40%
- **Prova de control** 60%

Els "requisits previs" tenen la funció de que els alumnes puguin repassar els conceptes i aprenentatge bàsics dels RA de les UF. Per això és publicaran quin són aquests requisits previs un cop acabada cadascuna de les UF i els alumnes podran presentar-los al professor per a que faci una valoració prèvia a la seva presentació definitiva.

La "prova de control" té la funció de comprovar que s'han adquirit els conceptes i procediments necessaris per a fer els treballs de forma autònoma.

La qualificació d'aquesta segona convocatòria es farà de la mateixa forma que a la convocatòria ordinària, d'1 a 10 punts sense decimals (a partir d'una qualificació superior a 5, s'arrodoniran les qualificacions a l'alça quan siguin iguals o superiors a 0,50 punts) i amb una escala de 5 nivells:

- **Assolit excel·lent** de 9 a 10 punts
- **Assolit notable** de 7 a 8 punts
- **Assolit** de 5 a 6 punts
- **No assolit** d'1 a 4 punts
- **No presentat** 0 punts



1.5 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Preimpresión: tratamiento de la imágenes	Josep Formeti i Sergi Reverte	Fundació d'Indústries Gràfiques	Si
Manual de producción gráfica. Recetas	Kaj Johansson, Peter Lundberg i Robert Ryberg	Gustavo Gili	Si
Digitalización y captura de imágenes fotográficas	Yolanda Lubián Serrano	IC Editorial	No
Gestión del color en el proceso fotográfico	Salvador Núñez Gómez	IC Editorial	No
La calidad en los procesos gráficos	María Asunción Borrego Jiménez	IC Editorial	No
Sistemas de pruebas y control de la maquetación	Susana Rodríguez Soto	IC Editorial	No
Tratamiento digital de imágenes fotográficas	Rocío San Cristóbal Alcaide	IC Editorial	No

1.6 ADRECES ELECTRÒNIQUES

Imagen digital ~4.0

<http://gusgsm.com/>

Recopilació d'apunts i notes sobre temes relacionats amb la imatge digital, el disseny gràfic i temes afins.

AIDO

<http://www.aido.es/>

Instituto Tecnológico de Óptica, Color e Imagen (AIDO), és una associació industrial privada sense ànim de lucre amb la missió d'aportar solucions tecnològiques a les empreses.

