

**CFGS Producció en indústries d'arts gràfiques.** ( DOGC núm. 2175 de 29 de febrer 1996)

Web: <http://www.xtec.cat/fp>

### **Crèdit núm. 8 Control del procés de postimpressió**

**Durada:** 60 hores.

**Hores setmanals:** 2

**Nombre de setmanes:** 30

<b>Continguts / Unitats didàctiques / Nuclis d'activitats</b>		<b>Durada/hores</b>
<b>1. Avaluació: 12 setmanes de classe.</b>		
<b>UD1</b>	<b>Control de processos i paràmetres de producció</b> NA1 – Control de paràmetres i de procés per a la producció de llibres NA2 – Control de paràmetres i de procés per a la producció de revistes NA3 – Control de paràmetres i de procés per a la producció d'envasos NA4 – Control de paràmetres i de procés per a la producció d'altres productes específics	<b>18</b>
<b>UD2</b>	<b>Equips i útils per a la verificació i control</b> NA1 – Verificació i control en línia en el procés de producció d'un llibre NA2 – Verificació i control en línia en el procés de producció d'una revista	<b>6</b>
<b>Total hores aproximades:</b>		<b>24</b>

<b>2. Avaluació: 12 setmanes de classe.</b>		
<b>UD2</b>	<b>Equips i útils per a la verificació i control</b> NA3 – Verificació i control en línia en el procés de producció d'envasos NA4 – Verificació i control en línia en el procés de producció d'altres productes específics	<b>6</b>
<b>UD3</b>	<b>Sistemes de seguretat</b> NA1 – Riscos existents en un taller de postimpressió NA2 – Sistemes de seguretat de màquines guillotines NA3 – Sistemes de seguretat de màquines plegadores NA4 – Sistemes de seguretat d'altres màquines específiques	<b>8</b>
<b>UD4</b>	<b>Problemes, anomalies i desviacions durant el procés</b> NA1 – Desviacions en el temps de producció NA2 – Detecció i resolució de les diferents anomalies i disfuncions	<b>10</b>

	<b>Total hores aproximades:</b>	<b>24</b>
--	---------------------------------	-----------

<b>3. Avaluació: 6 setmanes de classe.</b>		
<b>UD5</b>	<b>Optimació de la producció</b> NA1 – Control del funcionament òptim de les màquines NA2 – Control i indicadors de la producció en els processos NA3 – Estudi de millora de la producció	<b>8</b>
<b>UD6</b>	<b>Sistemes per al control de la qualitat i aplicació</b> NA1 – Sistemes de control de qualitat i millora en un taller de postimpresió NA2 – Aplicació de les eines de qualitat i millora	<b>4</b>
	<b>Total hores aproximades:</b>	<b>12</b>

## Bibliografia bàsica:

<b>Títol</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial</b>	<b>Hi és a la biblioteca</b>
ENCUADERNACIÓN. TÉCNICAS CLÁSICAS Y MODERNAS	A. G. Martin	EDB Ediciones	NO
ENCUADERNACIÓN	Josep Cambras	Parramon Ediciones	SI
MANUAL DEL ENCUADERNADOR	Escuela Gráfica Salesiana	EDB Ediciones	NO
EL LIBRO DE LA ENCUADERNACIÓN	Francisco Gómez Raggio	Alianza Editorial	NO
DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA	Rafael Pozo Puértolas	Ediciones C. P. G.	NO
MANUAL DE ENCUADERNACIÓN	Artur W. Johnson	Tursen Hermann Blume Ediciones	NO
LA ENCUADERNACIÓN. TÉCNICA Y PROCESO	Annie Persuy, Sün Evrard	Ollero & Ramos editores	NO
EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN	Mariano Monje Ayala	Clan Editorial	NO
EL PAPEL Y OTROS SOPORTES DE IMPRESIÓN	José Manuel Fernández Zapico	Fundació d'Indústries d'Arts Gràfiques	SI

Apunts preparats pel docent i a l'abast dels alumnes al servidor del departament.

Links a pàgines web especialitzades que s'aniran actualitzant i deixant a l'abast també al servidor del departament.

Manuais de l'equipament disponible a l'aula de manipulats.

### **Criteris d'avaluació:**

1. Avaluació continuada del crèdit per objectius assolits. Avaluació per trimestres.
2. Es valoren de forma separada els continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals. Els continguts de procediments (P) i els continguts d'actituds (A).
3. Les qualificacions s'estableixen en funció del grau d'assoliment dels diferents treballs i exercicis proposats, de la participació de l'alumne a classe, així com dels controls realitzats sobre els continguts del crèdit.
4. L'avaluació trimestral vindrà expressada per una xifra entre el 1 i el 10, per l'obtenció de la qual es tindrà en compte les qualificacions obtingudes en els apartats anteriors.

### **Mecanisme de recuperació del crèdit durant el procés formatiu:**

Es contemplarà el grau d'assoliment i l'evolució de l'alumne. Les proves es podran recuperar un cop per cada avaluació, les pràctiques en es consideren recuperades en cas d'assoliment d'aquelles de més alt grau de dificultat . L'actitud sols es pot recuperar durant el curs.

Hi haurà un sistema de recuperació de les Unitats Didàctiques (LOGSE) suspeses, previ a la convocatòria extraordinària, al llarg del curs (avaluació contínua).

La nota màxima a les recuperacions d'Unitats Didàctiques durant l'ordinària serà de 5.

L'alumne té dret a la convocatòria extraordinària, però per aprovar-la ha de complir els requisits (entrega activitats/tasques/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor).

A la convocatòria extraordinària l'alumne ha de recuperar només les Unitats Didàctiques pendents, no aprovades, durant l'avaluació contínua.

La qualificació obtinguda per l'alumne a la convocatòria extraordinària pot ser de 1 a 10.

Aquesta qualificació s'obtindrà amb una ponderació (%) entre la nota de l'examen d'extraordinària + nota de requisits (entrega activitats/tasques/treballs): nota d'examen (75%), nota de requisits (25%).

La nota/qualificació de la convocatòria extraordinària serà la mitjana aritmètica de la nota d'extraordinària + notes de les Unitats Didàctiques aprovades a ordinària.