

CFGS Producció en indústries d'arts gràfiques. (DOGC núm. 2175 de 29 de febrer 1996)

Web: <http://www.xtec.cat/fp>

Crèdit núm. 7 Enquadernació i manipulats

Durada: 180 hores.

Hores setmanals: 6

Nombre de setmanes: 30

Continguts / Unitats didàctiques / Nuclis d'activitats		Durada/hores
1. Avaluació: 12 setmanes de classe.		
UD1	La postimpresió dins del procés de producció gràfica NA1 – Procés de producció gràfica NA2 – Història de l'enquadernació NA3 – Fases de l'enquadernació: manipulats NA4 – Divisió de la postimpresió segons la matèria prima: paper o cartró	9
UD2	Manipulats i fases per a l'enquadernació NA1 – Plegatge NA2 – Tall NA3 – Alçada NA4 – Fendit i altres	63
Total hores aproximades:		72

2. Avaluació: 12 setmanes de classe.		
UD3	Enquadernació NA1 – Enquadernació amb filferro NA2 – Enquadernació en rústica NA3 – Enquadernació en cartoné NA4 – Altres tipologies d'enquadernació	63
UD4	Tractaments superficials i d'embelliment NA1 – El laminat NA2 – L'estampació NA3 – El relleu i cop sec	9
Total hores aproximades:		72

3. Avaluació: 6 setmanes de classe.		
UD5	Packaging NA1 – Tractament digital de la forma a encunyar	36

	NA2 – La forma: l'encuny NA3 – Tipologies de màquines d'encuny NA4 – Màquina autoplatina per a packaging NA5 – Màquina plegadora-engomadora	
	Total hores aproximades:	36

Bibliografia bàsica:

Títol	Autor	Editorial	Hi és a la biblioteca
ENCUADERNACIÓN. TÉCNICAS CLÁSICAS Y MODERNAS	A. G. Martin	EDB Ediciones	NO
ENCUADERNACIÓN	Josep Cambras	Parramon Ediciones	SI
MANUAL DEL ENCUADERNADOR	Escuela Gráfica Salesiana	EDB Ediciones	NO
EL LIBRO DE LA ENCUADERNACIÓN	Francisco Gómez Raggio	Alianza Editorial	NO
DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA	Rafael Pozo Puértolas	Ediciones C. P. G.	NO
MANUAL DE ENCUADERNACIÓN	Artur W. Johnson	Tursen Hermann Blume Ediciones	NO
LA ENCUADERNACIÓN. TÉCNICA Y PROCESO	Annie Persuy, Sün Evrard	Ollero & Ramos editores	NO
EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN	Mariano Monje Ayala	Clan Editorial	NO
EL PAPEL Y OTROS SOPORTES DE IMPRESIÓN	José Manuel Fernández Zapico	Fundació d'Indústries d'Arts Gràfiques	SI

Apunts preparats pel docent i a l'abast dels alumnes al servidor del departament.

Links a pàgines web especialitzades que s'aniran actualitzant i deixant a l'abast també al servidor del departament.

Manuels de l'equipament disponible a l'aula de manipulats.

Criteris d'avaluació:

1. Avaluació continuada del crèdit per objectius assolits. Avaluació per trimestres.
2. Es valoren de forma separada els continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals. Els continguts de procediments (P) i els continguts d'actituds (A).
3. Les qualificacions s'estableixen en funció del grau d'assoliment dels diferents treballs i exercicis proposats, de la participació de l'alumne a classe, així com dels controls realitzats sobre els continguts del crèdit.
4. L'avaluació trimestral vindrà expressada per una xifra entre el 1 i el 10, per l'obtenció de la qual es tindrà en compte les qualificacions obtingudes en els apartats anteriors.

Mecanisme de recuperació del crèdit durant el procés formatiu:

Es contemplarà el grau d'assoliment i l'evolució de l'alumne. Les proves es podran recuperar un cop per cada avaluació, les pràctiques en es consideren recuperades en cas d'assoliment d'aquelles de més alt grau de dificultat . L'actitud sols es pot recuperar durant el curs.

Hi haurà un sistema de recuperació de les Unitats Didàctiques (LOGSE) suspeses, previ a la convocatòria extraordinària, al llarg del curs (avaluació contínua).

La nota màxima a les recuperacions d'Unitats Didàctiques durant l'ordinària serà de 5.

L'alumne té dret a la convocatòria extraordinària, però per aprovar-la ha de complir els requisits (entrega activitats/tasques/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor).

A la convocatòria extraordinària l'alumne ha de recuperar només les Unitats Didàctiques pendents, no aprovades, durant l'avaluació contínua.

La qualificació obtinguda per l'alumne a la convocatòria extraordinària pot ser de 1 a 10.

Aquesta qualificació s'obtindrà amb una ponderació (%) entre la nota de l'examen d'extraordinària + nota de requisits (entrega activitats/tasques/treballs): nota d'examen (75%), nota de requisits (25%).

La nota/qualificació de la convocatòria extraordinària serà la mitjana aritmètica de la nota d'extraordinària + notes de les Unitats Didàctiques aprovades a ordinària.