

CFGS Producció en indústries d'arts gràfiques. (DOGC núm. 2175 de 29 de febrer 1996)

Web: <http://www.xtec.cat/fp>

Crèdit núm. 3: Preimpressió

Durada: 210 hores

Hores setmanals: 6

Nombre de setmanes: 35

Continguts / Unitats didàctiques / Nuclis d'activitats	Durada / hores
1. Avaluació: 12 setmanes de classe.	

UD1	La imatge vectorial NA 1: Sistemes i equipaments de preimpressió Hardware i software dels principals equips de preimpressió. Sistema operatiu Mac OSX. Manteniment preventiu. Les xarxes informàtiques. Funcionament de la xarxa d'Arts gràfiques. Internet i les eines web2. NA2: Característiques de les imatges vectorials NA3: Creació d'imatges vectorials amb Illustrator	60
UD2.1	La imatge de mapa de bits	12 (de 60)
Total hores aproximades:		72

2. Avaluació: 12 setmanes de classe.

UD2.2	La imatge de mapa de bits (cont.) NA 1: Característiques de la imatge de mapa de bits. NA 2: Teoria del color. Conceptes bàsics i models de color. Us bàsic del color a les aplicacions. NA 3: Tractament d'imatges de mapa de bits amb Photoshop.	48 (de 60)
UD3	Reproducció de la imatge digital NA 1: Reproducció de la imatge digital. Captació de la imatge digital. NA 2: Correcció i separació de color.	24
Total hores aproximades:		72

3. Avaluació: 11 setmanes de classe.

UD4	Integració de text i imatges: el tractament dels texts NA 1: Anatomia dels caràcters. Classificacions tipogràfiques. NA 2: Tipografia digital. Gestió tipogràfica. El text a les diferents tipologies de programes de preimpresió. NA 3: Tipometria. NA 4: Composició tipogràfica. Llegibilitat.	18
UD5	Integració de textos i imatges: la compaginació NA 1: Introducció a la compaginació: elements, distribució i estètica de la pàgina. NA 2: Compaginació de treballs editorials, paraeditorials i publicitaris amb Indesign. NA 3: Formats d'arxiu: tipus, característiques i idoneïtat dels diferents formats NA 4: Manuals d'estil i correcció ortotipogràfica.	48
Total hores aproximades:		66

Bibliografia bàsica:

Títol	Autor	Editorial	Biblioteca
LA BIBLIA DEL DISEÑADOR DIGITAL	Dabbs, C.	Taschen: 2005	NO
LA IMAGEN GRÁFICA Y SU REÓPRODUCCIÓN	Formentí, J. i Reverte, S.	Ediciones CPG: 2008	SÍ
MANUAL DE EDICIÓN Y AUTOEDICIÓN	Martínez de Sousa, J.	Pirámide: 1994	SI
MANUAL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA: RECETAS	Johansson, K.; Lundberg, P., Ryberg, R.	Gustavo Gili: 2004	SI
DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA	Pozo Puértolas, R.	Ediciones CPG: 2009	SI
SOBREIMPRESIÓN	Blasco, Laia	Índex Books	NO
MANUAL DE ORTOTIPOGRAFIA	Pujol, C.	Eumo	NO

Criteris d'avaluació

Tots els crèdits avaluaran els continguts curriculars conceptuals, procedimentals i d'actituds d'acord amb la ponderació establerta a la seva programació. (controls teòrics (40%) i pràctics (30%), exercicis i activitats fetes a classe (20%) i l'observació i registre de l'actitud (10%)

Criteris de correcció

En els examens s'indicarà de forma escrita el valor de cada pregunta.

En les proves tipus test cal indicar quan penalitza cada error.

Criteris de recuperació

Per unificar els criteris de recuperació dels crèdits per part de tot el professorat del Departament que els imparteix s'ha consensuat que:

- Hi haurà un sistema de recuperació de les Unitats didàctiques suspeses, previ a la convocatòria extraordinària, al llarg del curs (avaluació contínua).
- La nota màxima a les recuperacions d'Unitats Didàctiques durant la ordinària serà de 5.
- L'alumne té dret a la convocatòria extraordinària, però per aprovar-la ha de complir els requisits (entrega activitats / tasques / treballs pendents a la data establerta pel professor).
- A la convocatòria extraordinària l'alumne ha de recuperar només les Unitats Didàctiques pendents, no aprovades, durant l'avaluació contínua.
- La qualificació obtinguda per l'alumne a la convocatòria extraordinària pot ser de 1 a 10.
- Aquesta qualificació s'obtindrà amb una ponderació (%) entre la nota de l'examen d'extraordinària + nota requisits (entrega activitats / tasques / treballs), establerta a cada programació del crèdit.
- La nota / qualificació de la convocatòria extraordinària serà la mitjana aritmètica de la nota d'extraordinària + notes de les Unitats Didàctiques aprovades a ordinària.
- A cad programació i en el dossier / fitxa de l'alumne s'especifica com es realitzarà la recuperació al llarg del curs.