

# PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE  
FORMATIU  
DE  
GRAU  
SUPERIOR

## Índex de continguts

<b>0 CONTROL DE CANVIS.....</b>	<b>2</b>
<b>1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ.....</b>	<b>3</b>
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	4
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVAUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats).....	4
1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	5
1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	5
<b>2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.....</b>	<b>6</b>
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.....	6
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU.....	6
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES.....	7
<b>UNITAT FORMATIVA 1 : Gestió del color en el flux de producció gràfica (54h).....</b>	<b>7</b>
<b>UNITAT FORMATIVA 2: Creació i linearització de perfils de color (45h).....</b>	<b>10</b>

## 0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	04/09/15	Creació del document
1	28/06/16	Desenvolupament de la programació
2	05/09/16	Modificacions de contingut

\* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats



3er Trimestre (11 setmanes)					Hores	fet
<b>UF2</b>	<b>Creació i linearització de perfils de color</b>				<b>33 de 45</b>	
	NF2.2. Pla de treball de la gestió de color. Creació dels perfils de color				27	<input type="checkbox"/>
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final				6	<input type="checkbox"/>
<b>P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a</b>						
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *	
	1 (50%)		1(50%)	-	-	

### 1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

Per a aprovar el mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent totes les unitats formatives amb una nota igual o superior a 5.

La nota final del mòdul s'obté de forma ponderada segons el pes en hores que té cada unitat formativa, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final}} = 0,6 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,4 \cdot Q_{\text{UF2}}$$

L'alumne té dret a una segona convocatòria, però per aprovar-la ha de complir els següents requisits (entrega d'activitats/tasques/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor). A la segona convocatòria l'alumne es presentarà de les UF's no aprovades.

La nota/qualificació a la segona convocatòria, per a cada UF, s'obté de la ponderació entre la nota de l'examen (%) + la nota dels requisits (entrega activitats/tasques/treballs) (%).

### 1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats)

El nombre de proves que s'indica en cada casella correspon al mínim previst i podrien ser augmentades si el professor ho considerés necessari.

En la qualificació de les Proves d'Avaluació Contínua (PAC) s'aplicarà el següent criteri:

La nota de cada treball restarà un 20% cada dia de retard en el lliurament sobre la data estipulada.

La realització de totes les Proves d'Avaluació Contínua (PAC), corresponents a cada UF, serà requisit indispensable per optar a la seva superació i s'haurà d'entregar dins dels terminis establerts.

### 1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Calibración y perfilación de monitores.	J.Formentí	Gràfiques Cubi	
Sobre impresión. De la pantalla al papel y viceversa.	L.Blasco	Indexbook	
Colores digitales para internet y otros medios de comunicación		Indexbook	

### 1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES

#### Organismes i instituts del color

- ECI: [www.eci.org/eci/es/](http://www.eci.org/eci/es/)
- ICC: [www.color.org](http://www.color.org)
- UGRA/FOGRA: [www.fogra.org/](http://www.fogra.org/)
- ISO 12647: [www.iso12647.org](http://www.iso12647.org)
- Color Laboratory: [www.colorlab.wickline.org](http://www.colorlab.wickline.org)
- Color Filter: [www.colorfilter.wickline.org/](http://www.colorfilter.wickline.org/)
- Institut tecnològic d'òptica, color i imatge: [www.aido.es](http://www.aido.es)

#### Webs tècniques sobre la gestió del color i la imatge

- imatge digital, notes i apunts sobre diseño: [www.gusgsm.com](http://www.gusgsm.com)
- fotografia i imatge digital: [www.hugorodriguez.com](http://www.hugorodriguez.com)
- tutoriales fotografía e imagen digital: [www.cambridgeincolour.com](http://www.cambridgeincolour.com)
- colorimetria bruce lindbloom: <http://www.brucelindbloom.com/>
- WPC-Wagner Print Consult: <http://wpc.ilatec.com>
- accurate image manipulation: <http://www.aim-dtp.net>
- kueppers teoria del color: <http://www.ipsi.fraunhofer.de>
- FAQ Frequently asked questions about Colour Physics: <http://www.colourware.co.uk/>

#### Directoris sobre color i imatge

- la-fotografía: [www.la-fotografia.com](http://www.la-fotografia.com)
- directori de fotografia: [www.directorio-de-fotografia.com](http://www.directorio-de-fotografia.com)
- fotografia.net: [www.fotografia.net/](http://www.fotografia.net/)
- portal d'arts gràfiques: [www.alabrent.com](http://www.alabrent.com)
- arts gráficas.com: [www.artesgraficas.com](http://www.artesgraficas.com)
- luminous-landscape: [www.luminous-landscape.com](http://www.luminous-landscape.com)

#### Foros sobre la gestió del color

- color forum (angles): [www.colorforums.com](http://www.colorforums.com)
- adobe forum (angles): [www.adobeforims.com](http://www.adobeforims.com)