

PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE
FORMATIU
DE
GRAU
SUPERIOR



Índex de continguts

0 CONTROL DE CANVIS.....	3
1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ.....	4
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	5
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTÍNUA.....	6
1.3 CRITERIS D'ASSOLIMENT DURANT L'AVALUACIÓ CONTÍNUA (a títol opcional).....	6
1.4 CRITERIS DE SUPERACIÓ A LA SEGONA CONVOCATORIA.....	6
1.5 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	7
Bibliografia.....	7
Adreces electròniques.....	7
2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.....	9
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.....	9
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU.....	10
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES.....	11
UNITAT FORMATIVA 1 : Briefing i documentació del projecte gràfic (20h).....	11
NUCLI FORMATIU 1: Briefing i documentació del projecte gràfic (20 hores).....	13
UNITAT FORMATIVA 2: Elements del projecte gràfic (37h).....	15
NUCLI FORMATIU 1: Imatges i color (16 hores).....	16
NUCLI FORMATIU 2: Tipografia (16 hores).....	16
NUCLI FORMATIU 3: Especificacions i requisits legals del projecte gràfic (5 hores).....	16
UNITAT FORMATIVA 3: Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos (62h).....	19
NUCLI FORMATIU 1: Realització d'esbossos (21 hores).....	20
NUCLI FORMATIU 2: Elements del disseny, principis compositius i percepció visual (17 hores).....	20
NUCLI FORMATIU 3: Realització d'imatges i/o il·lustracions (24 hores).....	21
UNITAT FORMATIVA 4: Planificació i valoració de costos del projecte gràfic (41h).....	23
NUCLI FORMATIU 1: Planificació de la fase de disseny del projecte gràfic (21 hores).....	24
NUCLI FORMATIU 2: Desenvolupament del projecte gràfic (20 hores).....	25
UNITAT FORMATIVA 5: Realització de maquetes i preparació d'arts finals digitals (71h).....	27
NUCLI FORMATIU 1: Realització i desenvolupament de maquetes (50 hores).....	28
NUCLI FORMATIU 2: Realització i control de qualitat de l'art final (21 hores).....	28



0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	02/09/15	Creació del document
1	21/06/16	Canvi en els NF's de les UF's i canvi en la ponderació de la qualificació de les PAC
2	01/06/18	Adaptació a l'avaluació per competències

* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats



UF 3	Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos	62	RA
	NF 1 Realització d'esbossos	21	1
	<i>A3.1 Esbossos manuals</i>	10	
	<i>A3.2 Esbossos digitals</i>	11	
	NF 2 Elements del disseny, principis compositius i percepció visual	17	
	<i>A3.3 Elements del disseny gràfic</i>	5	
	<i>A3.4 Principis de composició</i>	6	
	<i>A3.5 Percepció visual</i>	6	
	NF 3 Realització d'imatges i/o il·lustracions	24	
	<i>A3.6 Realització d'imatges</i>	12	
	<i>A3.7 Realització d'infografies</i>	12	

UF 4	Planificació i valoració de costos del projecte gràfic	41	RA
	NF 1 Planificació de la fase de disseny del projecte gràfic	21	1
	<i>A4.1 Característiques del producte i selecció de materials</i>	11	
	<i>A4.2 Fitxa de producció del projecte gràfic</i>	10	2
	NF 2 Desenvolupament del projecte gràfic	20	
	<i>A4.3 Planificació temporal del projecte gràfic</i>	9	
	<i>A4.4 Càlcul de costos i pressupostos del projecte gràfic</i>	11	

UF 5	Realització de maquetes i preparació d'arts finals digitals	71	RA
	NF 1 Realització de maquetes	50	1
	<i>A5.1 Calibrat de dispositius</i>	5	
	<i>A5.2 Sistemes reticulars</i>	7	
	<i>A5.3 Desenvolupament de maquetes de productes comercials o extraeditorials</i>	17	
	<i>A5.4 Desenvolupament de maquetes de productes gràfics editorials i paraeditorials</i>	21	
	NF 2 Realització i control de qualitat de l'art final	21	
	<i>A5.5 Realització d'arts finals</i>	14	
	<i>A5.6 Control de qualitat de l'art final</i>	7	

1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

L'avaluació del mòdul es farà en acabar el curs i l'alumne ha d'haver superat de forma independent les 5 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

La qualificació final només s'obtindrà quan es tinguin superats tots els Resultats d'Aprenentatge (RA) de totes les Unitats Formatives (UF) i s'obtindrà de forma ponderada segons el pes en hores que té cada Unitat Formativa i de la importància dels RA que contenen i d'acord amb la decisió adoptada per l'equip docent, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final M03}} = 0,08 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,16 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,27 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,18 \cdot Q_{\text{UF4}} + 0,31 \cdot Q_{\text{UF5}}$$



Al finalitzar el mòdul es realitzarà una segona convocatòria (de presentació voluntària) d'aquelles UF's no superades a l'avaluació contínua (convocatòria ordinària), quan hi hagi un o més RA's no assolits amb una nota inferior a 5, i en el període establert pel Centre.

1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTÍNUA

El mòdul professional MP03 és presencial i tal com s'indica a les normes d'organització i funcionament del Centre (NOFC) l'alumne ha d'assistir a un mínim del 75% de les hores de classe previstes per a cada UF. Les classes són teòriques i pràctiques i s'han de presentar exercicis pràctics i treballs realitzats a les classes.

En cas d'incomplir aquest mínim d'assistència a classe, ja sigui tan per faltes justificades com no justificades, es perd el dret a l'avaluació contínua.

L'alumne que hagi perdut el dret a l'avaluació contínua (convocatòria ordinària) podrà, de forma voluntària, presentar-se a la segona convocatòria.

L'avaluació de les diferents Unitats Formatives (UF) es farà mitjançant les Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge (proves escrites, exercicis pràctics, treballs, ..) que seran avaluades segons els Instruments d'Avaluació indicats a l'apartat 2.3. *Contingut de les Unitats Formatives* d'aquesta programació, i que estan indicats a les taules corresponents.

Totes aquestes activitats d'avaluació contínua s'avaluaran amb una nota numèrica de 0 a 10 i amb la seva corresponent ponderació proporcionarà un valor numèric que serà la nota de cada Resultat d'Aprenentatge (RA), que haurà de ser igual o superior a 5 sobre 10 per a considerar-se assolit.

Per a superar una Unitat Formativa (UF) s'han d'haver superat tots els seus Resultats d'Aprenentatge (RA), de forma independent, amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

1.3 CRITERIS D'ASSOLIMENT DURANT L'AVALUACIÓ CONTÍNUA (a títol opcional)

En la programació d'aquest MP03, per a la UF4, l'única que té més de un Resultat d'Aprenentatge (RA1 i RA2), si el(s) professor(s) així ho consideren oportú, es podran realitzar activitats d'assoliment per tal de superar els instruments d'avaluació de cadascun dels RA's dins de l'avaluació contínua.

1.4 CRITERIS DE SUPERACIÓ A LA SEGONA CONVOCATORIA

Els alumnes que no hagin superat a l'avaluació contínua algun o varis RA's d'una UF tenen dret a una segona convocatòria (de presentació voluntària) per a la seva superació, durant el període que estableixi el Centre.

A la segona convocatòria l'alumne s'avaluarà de **tots els RA's de la UF no superada** durant l'avaluació contínua (convocatòria ordinària).

La prova a la segona convocatòria constarà de:

- Prova escrita específica 2^a convocatòria*, a on s'avaluaran cadascun dels RA's i es demanarà la presentació de les Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge.



S'avaluarà aquesta prova de la 2^a convocatòria segons els % indicats a la taula següent per a cada RA:

Prova 2 ^a convocatòria	Instruments d'Avaluació (%)	
	Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge	Prova escrita*
RA =	60%	40%

1.5 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

Bibliografia

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Manual de edició y autoedición	Martínez de Souza	PIRÁMIDE	SI
Cómo se hace un libro	E. Martín	EDEBÉ	SI
Cómo diseñar retículas	Alan Swann	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseño para la autoedición	David Collier	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseñando con tipografía	Rob Carter	INDEX BOOK	
Retículas, la estructura del diseño gráfico	André Jute	INDEX BOOK	
Fundamentos del diseño creativo	Gabin Ambrose	PARRAMON	SI
Desarrollo de un proyecto gráfico	Varis	INDEX BOOK	SI
Tipografía	Gavin Ambrose / Paul Harris	PARRAMON	SI
Sobreimpresión de la pantalla al papel y viceversa	Laia Blasco Soplón	INDEX BOOK	SI
Creación, diseño y producción de libros	Andrew Haslam	BLUME	NO
Imagen	Gavin Ambrose / Paul Harris	PARRAMON	SI
Infogràfica	Peter Wildbur y Michael Burke	GUSTAVO GILI	SI
Nuevo diseño de revistas	Jeremy Leslie	GUSTAVO GILI	SI
Historia del diseño gráfico	Philip B. Meggs	Mc Graw Hill	SI
Retículas para internet y otros soportes digitales	Veruschka Götz	INDEX BOOK	SI

Adreces electròniques

Recursos CNICE

http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/cf.php?familia_id=5&ciclo_id=1

Unos tipos duros

<http://www.unostiposduros.com/>

Agfa gràfico

<http://www.agfagrafico.es/>



web Adobe

<http://www.adobe.com/es/>

