

PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE
FORMATIU
DE
GRAU
SUPERIOR

Índex de continguts

0 CONTROL DE CANVIS.....	2
1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ.....	3
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	5
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats).....	5
1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	6
1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	6
2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.....	7
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.....	7
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU.....	7
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES.....	8
UNITAT FORMATIVA 1 : Briefing i documentació del projecte gràfic (20h).....	8
UNITAT FORMATIVA 2: Elements del projecte gràfic (37h).....	11
UNITAT FORMATIVA 3: Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos (62h).....	13
UNITAT FORMATIVA 4: Planificació i valoració de costos del projecte gràfic (41h).....	16
UNITAT FORMATIVA.5: Realització de maquetes i preparació d'arts finals digitals (71h).....	18

0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	02/09/15	Creació del document
1	21/06/16	Canvi en els NF's de les UF's i canvi en la ponderació de la qualificació de les PAC
* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats		

UF 3	Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos				20 de 62
	NF 3.1 L'esbós. Tècniques creatives i de dibuix				17
	NF 3.2 Format en funció del tipus de producte gràfic				3
P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a					
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
	-	-	-	-	-

2on Trimestre (11 setmanes)					Hores
UF 3	Creació, desenvolupament digital i anàlisi d'esbossos				42 de 62
	NF 3.3 Disseny gràfic: elements, principis compositius i percepció visual				21
	NF 3.4 El color en la indústria gràfica				4
	NF 3.5 Realització d'imatges i/o il·lustracions				10
	NF 3.6 Anàlisi i verificació d'esbossos				4
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final				3
P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a					
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
	1 (40%)	4 (60%)	-	-	

UF 4	Planificació i valoració de costos del projecte gràfic				35 de 41
	NF 4.1 Planificació de la fase de disseny del projecte gràfic				18
	NF 4.2 Desenvolupament del projecte gràfic				17
P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a					
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
	-	-	-	-	-

3er Trimestre (11 setmanes)					Hores
UF 4	Planificació i valoració de costos del projecte gràfic				6 de 41
	NF 4.2 Desenvolupament del projecte gràfic				3
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final				3
P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a					
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
	1 (40%)	3 (60%)	-	-	

UF 5	Realització de maquetes i preparació d'arts finals digitals				71
	NF 5.1 Creació i desenvolupament de maquetes				42
	NF 5.2 Realització i control de qualitat de l'art final. Preflight.				26
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final				3
	P r o v e s d ' A v a l u a c i ó C o n t í n u a				
	Proves escrites	Exercicis pràctics	Treballs	Projectes	Altres *
	1(40%)	5 (60%)	-	-	

1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

Per a aprovar el mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent totes les unitats formatives amb una nota igual o superior a 5.

La nota final del mòdul s'obté de forma ponderada segons el pes en hores que té cada unitat formativa, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final}} = 0,08 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,16 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,27 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,18 \cdot Q_{\text{UF4}} + 0,31 \cdot Q_{\text{UF5}}$$

L'alumne té dret a la segona convocatòria, però per aprovar-la ha de complir els següents requisits (entrega d'activitats/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor). A la segona convocatòria l'alumne es presentarà de les UF's no aprovades.

La nota/qualificació a la segona convocatòria, per a cada UF, s'obté de la ponderació entre la nota de la prova escrita (%) + la nota dels requisits (entrega activitats/treballs) (%).

1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats)

El nombre de proves que s'indica en cada casella correspon al mínim previst i podrien ser augmentades si el professor ho considerés necessari.

En la qualificació de les Proves d'Avaluació Contínua (PAC) s'aplicarà el següent criteri:

- La nota màxima per retard en el lliurament dels treballs i exercicis pràctics sobre la data anunciada a la fitxa d'activitat serà de 6 punts sempre que l'activitat hagi estat superada.
- La realització de totes les Proves d'Avaluació Contínua (PAC), corresponents a cada UF, serà requisit indispensable per optar a la seva superació i s'hauran d'entregar dins dels terminis establerts.

1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Manual de edició y autoedició	Martínez de Souza	PIRÁMIDE	SI
Cómo se hace un libro	E. Martín	EDEBÉ	SI
Cómo diseñar retículas	Alan Swann	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseño para la autoedició	David Collier	MANUALES DE DISEÑO	SI
Diseñando con tipografía	Rob Carter	INDEX BOOK	
Retículas, la estructura del diseño gráfico	André Jute	INDEX BOOK	
Fundamentos del diseño creativo	Gabin Ambrose	PARRAMON	SI
Desarrollo de un proyecto gráfico	Varis	INDEX BOOK	SI
Tipografía	Gavin Ambrose / Paul Harris	PARRAMON	SI
Sobreimpresión de la pantalla al papel y viceversa	Laia Blasco Soplón	INDEX BOOK	SI
Creación, diseño y producción de libros	Andrew Haslam	BLUME	NO
Imagen	Gavin Ambrose / Paul Harris	PARRAMON	SI
Infográfica	Peter Wildbur y Michael Burke	GUSTAVO GILI	SI
Nuevo diseño de revistas	Jeremy Leslie	GUSTAVO GILI	SI
Historia del diseño gráfico	Philip B. Meggs	Mc Graw Hill	SI
Retículas para internet y otros soportes digitales	Veruschka Götz	INDEX BOOK	SI

1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES

http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/cf.php?familia_id=5&ciclo_id=1

<http://www.unostiposduros.com/>

<http://www.agfagrafico.es/>

<http://www.adobe.com/es/>

<http://www.apple.com/es/>