

# PROGRAMACIÓ DE MÒDUL PROFESSIONAL

CICLE  
FORMATIU  
DE  
GRAU  
SUPERIOR



## Índex de continguts

<b>0 CONTROL DE CANVIS</b> .....	<b>2</b>
<b>1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ</b> .....	<b>3</b>
1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL.....	5
1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats).....	5
1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS.....	5
1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES.....	6
<b>2 MEMÒRIA D'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ</b> .....	<b>7</b>
2.1 ORGANITZACIÓ DEL MÒDUL I ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES.....	7
2.2 ESPAIS, EQUIPAMENTS I RECURSOS PER DESENVOLUPAR EL MÒDUL FORMATIU.....	7
2.3 CONTINGUT DE LES UNITATS FORMATIVES.....	8
<b>UNITAT FORMATIVA 1 : Planificació del processos de preimpresió (35h)</b> .....	<b>8</b>
<b>UNITAT FORMATIVA 2 : Control de qualitat en el tractament d'imatges (70h+18h)</b> .....	<b>11</b>
<b>UNITAT FORMATIVA 3 : Control de qualitat de textos i compaginació (45h)</b> .....	<b>13</b>
<b>UNITAT FORMATIVA 4 : Control de qualitat de la imposició i obtenció de la forma impressora (45h)</b> .....	<b>15</b>
<b>UNITAT FORMATIVA 5 : Pal de manteniment i prevenció de riscos en preimpresió (23h)</b> .....	<b>17</b>

## 0 CONTROL DE CANVIS

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació *
0	07/07/14	Creació del document
1	21/06/16	S'ha modificat el punt 1.2 de criteris de qualificació.
2	22/06/18	Programació per competències

\* S'indiquen els números de les Unitats Formatives que s'han modificat i els ítems que resulten afectats



## 1 FITXA RESUM DE LA PROGRAMACIÓ

### Hores totals:

Els continguts i els objectius del crèdit, són els prescrits en el currículum del cicle formatiu respectiv.

Quadre de distribució de les hores/UF																																		h.totals															
UF5																																			7	8	8	23											
UF4																																					4	8	8	8	8	8	8	8	1	45			
UF3																																															73		
UF2																																																88	
UF1																																																	35
setmana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33																

		Hores	RA
<b>UF 1</b>	<b>Planificació dels processos de preimpresió</b>	<b>35</b>	
	NF 1.1 Equips informàtics en els processos de preimpresió	17	1
	NF 1.2 Planificació fases del procés de preimpresió	11	2
	NF 1.3 Grups de treball	4	3
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final	3	

		Hores	RA
<b>UF 2</b>	<b>Control de qualitat en el tractament d'imatges</b>	<b>88</b>	
	NF 2.1 Les imatges digitals	85	1
	Revisió de conceptes, dubtes	3	

		Hores	RA
<b>UF 3</b>	<b>Control de qualitat de textos i compaginació</b>	<b>73</b>	
	NF 3.1 Tractament de textos i compaginació	70	1
	Revisió de conceptes, dubtes	3	

		Hores	RA
<b>UF 4</b>	<b>Control de qualitat de la imposició i obtenció de la forma impressora</b>	<b>45</b>	
	NF 4.1 Imposició i obtenció de la forma impressora	42	1
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final	3	



		Hores	RA
<b>UF 5</b>	<b>Pla de manteniment i prevenció de riscos en preimpresió</b>	<b>23</b>	
	NF 5.1 Manteniment d'equips	13	1
	NF 5.2 Prevenció de riscos i protecció ambiental	7	2
	Revisió de conceptes, dubtes i avaluació final	3	

## 1.1 AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL

Per a aprovar el mòdul, l'alumne haurà de superar de forma independent les 5 unitats formatives amb una nota igual o superior a 5 sobre 10 i tenir tots els Resultats d'Aprenentatge (RA) de cada Unitat Formativa (UF) amb una nota igual o superior a 5 sobre 10.

La nota final del mòdul s'obté quan s'aprovin tots els Resultats d'Aprenentatge (RA) de totes les Unitats Formatives (UF) de forma ponderada segons el pes en hores que té cada unitat formativa i dels resultats d'aprenentatge i acord amb la decisió adoptada per l'equip docent, per la qual cosa s'aplicarà la següent fórmula:

$$Q_{\text{Qualificació Final}} = 0,13 \cdot Q_{\text{UF1}} + 0,33 \cdot Q_{\text{UF2}} + 0,28 \cdot Q_{\text{UF3}} + 0,17 \cdot Q_{\text{UF4}} + 0,09 \cdot Q_{\text{UF5}}$$

L'alumne té dret a la segona convocatòria, però per aprovar-la ha de complir els següents requisits (entrega d'activitats/tasques/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor). A la segona convocatòria l'alumne es presentarà de les UF's no aprovades.

La nota/qualificació a la segona convocatòria, per a cada UF, s'obté de la ponderació entre la nota de l'examen (%) + la nota dels requisits (entrega activitats/tasques/treballs) (%), indicada a la prova de la convocatòria.

## 1.2 CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES PROVES D'AVALUACIÓ CONTINUA (treballs, pràctiques i altres activitats)

El nombre de proves que s'indica en cada casella correspon al mínim previst i podrien ser augmentades si el professor ho considerés necessari.

En la qualificació de les Proves d'Avaluació Contínua (PAC) s'aplicaran els següents criteris:

La realització de totes les Proves d'Avaluació Contínua (PAC), corresponents a cada UF, serà requisit indispensable per optar a la seva superació i s'haurà d'entregar dins dels terminis establerts.

La nota màxima per retard en el lliurament de treballs i exercicis pràctics respecte al termini establert a la fitxa d'activitat serà de 6 punts, sempre que l'activitat hagi estat superada.

**Els alumnes que no superin l'avaluació continua, podran assistir de forma voluntària a la segona convocatòria, la prova estarà dividida en dues parts:**

- Entrega del conjunt de tots els treballs de cada RA representa un 40% de la nota:
- Una prova escrita de recuperació de cada RA representa el 60% de la nota

La suma de les tres parts donarà la nota del RA de la Unitat Formativa a superar.



### 1.3 BIBLIOGRAFIA BÀSICA I ALTRES RECURSOS

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	Hi és a la BIBLIOTECA
Preimpresión: tratamiento de la imagen	Varios	Fundació Indústries Gràfiques	Si
Técnicas de producción	Varios	Anaya Multimedia	Si
Fundamentos del diseño creativo	Varios	Parramón	Si
Tratamiento digital de imágenes	Varios	Anaya Multimedia	Si
Guía práctica de diseño digital	Varios	Parramón	Si
La impresión digital en color	Varios	Roland	Si
Desarrollo de un proyecto gráfico	Varios	Index Book	Si

### 1.4 ADRECES ELECTRÒNIQUES

Al llarg del curs hi haurà moltes consultes a recursos online, les adreces indicades aquí sota son de caràcter general

<http://www.gusgsm.com/>

[http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/cf.php?familia\\_id=5&ciclo\\_id=1&modulo\\_id=2](http://recursos.cnice.mec.es/fp/artes/cf.php?familia_id=5&ciclo_id=1&modulo_id=2)

<http://marcelobraz.com/ices/contenidos.html>

<http://www.insht.es/portal/site/Insht/>

<https://www.prevencion10.es/site-web/home.seam>

