

- Departament d'Arts Gràfiques
-

Cicle Formatiu de Formació Professional de Grau Superior

Crèdit 15

Creació de publicació electrònica

Cicles Família d'Arts Gràfiques

Supervisat pel Cap de Departament: Francesc Jiménez	Data:22/06/2012
	Curs acadèmic: 2012-2013

Durada mínima: 70 hores.

Durada prevista: 70 hores.

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

0.- Control de canvis

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació
0	14/06/06	Creació del document.
1	16/06/08	Modificació de la temporització dels nuclis d'activitat.
2	22/06/11	Actualització dels nuclis d'activitat a les constants innovacions tecnològiques.
3	22/06/12	Modificació de la temporització dels nuclis d'activitat.
4	18/09/13	Modificació per introducció de criteris de recuperació consensuats pel Departament
5	25/06/14	Modificació per introducció de criteris d'avaluació consensuats pel Departament

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1 - Objectius del crèdit

Número	Objectius terminals
1	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la funció, les prestacions i les característiques de funcionament i de connexió dels equips d'entrada, tractament i sortida del procés de publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament, dels manuals d'utilització i de la documentació tècnica.
2	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges, en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització.
3	<ul style="list-style-type: none"> Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització
4	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.
5	<ul style="list-style-type: none"> Determinar el paràmetres d'ajust i calibratge dels equips, en funció del treball que s'ha de fer i a partir dels manuals del fabricant.
6	<ul style="list-style-type: none"> Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.
7	<ul style="list-style-type: none"> Determinar la viabilitat tècnica de nous sistemes, equipaments i mètodes per a incorporar-los a un procés de publicació electrònica, en funció del tipus i de les característiques dels treballs i a partir de l'anàlisi i la valoració de la documentació tècnica.
8	<ul style="list-style-type: none"> Determinar les operacions de manteniment bàsic d'un equip, en funció de l'avaría o anomalia i a partir del manual del fabricant.
9	<ul style="list-style-type: none"> Determinar les operacions, el temps i els recursos materials necessaris per a la correcció d'un producte en funció del defecte o desviació.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1 - Continguts

1.1 Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals

Número	Continguts de fets, conceptes i sistemes conceptuals
1	<p>Continguts de la publicació electrònica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura i relació dels documents electrònics. • Canals de distribució dels documents electrònics. • Hipervíncles. • Animacions. • Imatges canviants ("rollovers"). • Formularis. • Interactivitat.
2	<p>Formats i llenguatges dels documents electrònics:</p> <ul style="list-style-type: none"> • HTML • JavaScript • PDF • ActionScript • PHP
3	<p>Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents. • Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació. • Suports i memòries. • Compatibilitat i connexió.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemes, equipaments: • Estacions de treball. • Servidors.

4

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

	<ul style="list-style-type: none"> • Programari. Sistemes operatius. • Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions. • Documentació d'equips i materials. • Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips. • Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.
5	<ul style="list-style-type: none"> • 5. Manteniment de sistemes i equips: • Necessitats de manteniment. • Tipus de manteniment.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1.1 Continguts de procediments

Número	Continguts de procediments
1	<p>Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica. • Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles. • Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés. • Determinació de la viabilitat tècnica.
2	<p>Determinació del procés de publicació electrònica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir. • Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis. • Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris. • Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització. • Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips. • Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes. • Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

3	<p>Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificació i revisió dels originals. • Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat. • Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges. • Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització. • Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.
4	<p>Ajust i calibratge d'equips i instruments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecció de la informació tècnica. • Obtenció de dades i paràmetres de control dels equips i instruments. • Contrast entre les dades i paràmetres de control i els patrons o especificacions. • Ajust i calibratge. Verificació dels paràmetres de control.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1.1 Continguts d'actituds

Número	Continguts d'actituds
1	<p>Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés. • Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés. • Argumentació i/o justificació de les decisions preses.
2	<p>Optimació del treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives. • Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.
3	<p>Ordre i mètode en el treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents. • Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent. • Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica.
4	<p>Compromís amb les obligacions associades al treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualitat en el lliurament dels treballs encomanats. • Conservació de materials, equips i instruments. • Compliment de les normes i de les recomanacions tècniques de qualitat i seguretat a l'hora de controlar el procés de publicació electrònica. • Compliment dels terminis fixats per al desenvolupament dels treballs.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

5	<p>Execució independent del treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigor en la valoració del procés, en els mètodes de treball, en les condicions de seguretat i en la qualitat dels productes en curs i en els acabats, i també en la determinació de la viabilitat de les correccions o mesures que cal prendre. • Autosuficiència en la selecció de mètodes d'anàlisi de les desviacions; causes i solucions dels problemes. • Seguretat i confiança en la presa de decisions.
6	<p>Mentalitat emprendora en les tasques i accions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recerca i millora de mètodes que permetin reduir el temps i el cost i augmentar la qualitat, la productivitat i la seguretat de les operacions del procés. • Proposta de modificacions en el producte i en els originals per tal d'optimitzar-ne la viabilitat. • Motivació per emprendre noves accions que millorin la qualitat, la rendibilitat i la fiabilitat del procés de publicació electrònica.
7	<p>Obertura a l'àmbit professional i la seva evolució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interès pels avenços tecnològics i per la recerca d'informació. • Assimilació de nous mètodes de treball, tecnologies i materials. • Esperit crític envers la informació i els canvis tecnològics.
8	<p>Adaptació a noves situacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexibilitat davant de canvis i de noves situacions provocades pels canvis tecnològics. • Resposta davant dels canvis i les innovacions tecnològiques.
9	<p>Respecte per la salut, el medi ambient i la seguretat en el treball:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compliment de les normes de seguretat a l'hora de definir els processos i els mètodes de treball, tant de procés com de manteniment. • Ús d'elements que no perjudiquin el medi ambient

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

10	Valoració de resultats: <ul style="list-style-type: none"> • Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits. • Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos. • Autovaloració.
11	Qualitat del treball: <ul style="list-style-type: none"> • Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió. • Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

1 - Relació d'unitats didàctiques (UD) seqüenciades i temporitzades

Tots aquests objectius terminals, continguts de fets, conceptes i sistemes conceptulats i continguts d'actituds, s'estructuren en una unitat didàctica, amb metodologia seqüencial.

UD	Nom	Durada
1	Publicació electrònica.	70 hores

4 Esquema d'interrelació

UD	Nom	Continguts de F/C/S	Continguts de procediments	Objectius terminals
1	Publicació electrònica.	1, 2, 3, 4,5	1, 2, 3,4,5	1,2,3,4,5, 6,7,8,9

10

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1 Unitats didàctiques

Els continguts temàtics del crèdit s'estructuren en una unitat didàctica dividida en quatre nuclis d'activitats.

5.1 UD1: Publicació electrònica.

5.1.1 Objectius de la Unitat Didàctica

Número	Objectius
2	Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges, en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització
3	Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització
4	Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.
6	Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

11

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

5.1.2 Continguts de la Unitat Didàctica

Conceptes	Procediments	Actituds
<p>1. Continguts de la publicació electrònica:</p> <p>Estructura i relació dels documents electrònics.</p> <p>Canals de distribució dels documents electrònics.</p> <p>Hipervíncles.</p> <p>Animacions.</p> <p>Imatges canviants ("rollovers").</p> <p>Formularis.</p> <p>Interactivitat.</p> <p>2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:</p> <p>HTML</p> <p>JavaScript</p> <p>PDF</p> <p>ActionScript</p> <p>PHP</p> <p>3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:</p> <p>Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.</p> <p>Suports i memòries.</p> <p>Compatibilitat i connexió.</p> <p>4. Sistemes, equipaments:</p>	<p>1. Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:</p> <p>Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica.</p> <p>Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles.</p> <p>Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés.</p> <p>Determinació de la viabilitat tècnica.</p> <p>2. Determinació del procés de publicació electrònica:</p> <p>Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.</p> <p>Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.</p>	<p>2.Optimació del treball:</p> <p>Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.</p> <p>Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.</p> <p>3.Ordre i mètode en el treball:</p> <p>Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.</p> <p>Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.</p> <p>Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica.</p> <p>4.Compromís amb les obligacions associades al treball:</p> <p>Puntualitat en el</p>

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

<p>Estacions de treball. Servidors. Programari. Sistemes operatius. Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions. Documentació d'equips i materials. Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips. Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.</p>	<p>Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris. Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització. Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips. Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes. Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control. 3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica: Identificació i revisió dels originals. Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat. Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges. Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de</p>	<p>lliurament dels treballs encomanats. Conservació de materials, equips i instruments. Compliment de les normes i de les recomanacions tècniques de qualitat i seguretat a l'hora de controlar el procés de publicació electrònica. Compliment dels terminis fixats per al desenvolupament dels treballs. 6.Mentalitat emprendora en les tasques i accions: Recerca i millora de mètodes que permetin reduir el temps i el cost i augmentar la qualitat, la productivitat i la seguretat de les operacions del procés. Proposta de modificacions en el producte i en els originals per tal d'optimar-ne la viabilitat. Motivació per emprendre noves accions que millorin la qualitat, la rendibilitat i la fiabilitat del procés de publicació electrònica.</p>
--	--	---

13

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

	visualització. Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.	
--	---	--

5.1.3 Nuclis d'activitat i activitats de la unitat didàctica

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Nuclis d'activitat	Títol	Durada (70 hores)	Activitats	Fitxa
NA 1	Tipus i estructura dels documents electrònics.	4	Preparació d'arxius d'imatge, de vídeo i so optimitzats per a la web.	C15/UD1/NA1/f01
NA2	Publicació de productes multimèdia mitjançant tecnologia AJAX.	20	Creació d'un projecte per a la web mitjançant Dreamweaver, fulls d'estil CSS i frameworks de JavaScript.	C15/UD1/NA2/f02
NA3	Creació, publicació i distribució d'ebooks i revistes digitals.	14	Creació d'un e-book o llibre electrònic en format Epub.	C15/UD1/NA3/f03
NA4	Introducció a l'animació amb flash i HTML5.	12	Creació d'una animació mitjançant tecnologia flash i programes d'HTML5.	C15/UD1/NA4/f04
NA5	Creació, publicació i distribució de revistes digitals.	20	Creació d'un projecte interactiu i multimèdia amb Flash.	C15/UD1/NA4/f05

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activita1 (NA1) . C15/UD1/NA1

Títol del NA1: TIPUS I ESTRUCTURA DELS DOCUMENTS ELECTRÒNICS MULTIMÈDIA.

Dades bàsiques:

- **Temps previst:** 4 hores.
- **Avaluació:** cada nucli d'activitat s'avaluarà a partir d'una activitat o projecte realitzat de manera individual per cada alumne.
- **Recuperació:** la recuperació del nucli d'activitat es farà de manera parcial mitjançant un treball pràctic de caràcter individual.

15

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

Data: 22/6/2012

Revisió:5

Pàgina: 15 de 43

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- **Metodologia:** S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per logar els objectius. Aquests casos seran individualitzats i adaptats al nucli d'activitat.

Continguts rellevants:

Formats d'arxiu emprats en els documents electrònics: característiques i operativitat.

Fets, conceptes i sistemes:

1. Continguts de la publicació electrònica:

- Estructura i relació dels documents electrònics.
- Canals de distribució dels documents electrònics.
- Hipervíncles.
- Animacions.
- Imatges canviants ("rollovers").
- Formularis.
- Interactivitat.

2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:

- HTML
- JavaScript
- PDF
- ActionScript
- PHP

3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:

- Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents.
- Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.
- Suports i memòries.
- Compatibilitat i connexió.

4. Sistemes, equipaments:

- Estacions de treball.
- Equips per a la captació i la digitalització d'imatges.
- Servidors.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Programari. Sistemes operatius. Programes de tractament de textos, per a la gestió del color, d'infografia, de tractament d'imatges gràfiques, de paginació, de muntatge, de publicació electrònica, auxiliars i de control. Característiques operatives i possibilitats.
- Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions.
- Suports informàtics. Aplicacions i criteris d'utilització.
- Documentació d'equips i materials.
- Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips.
- Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.

Procediments:

1. Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:

- Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica.
- Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles.
- Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés.
- Determinació de la viabilitat tècnica.

2. Determinació del procés de publicació electrònica:

- Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.
- Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.
- Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris.
- Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització.
- Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips.
- Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes.
- Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

17

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

Data: **22/6/2012**

Revisió:5

Pàgina: 17 de 43

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:

- Identificació i revisió dels originals.
- Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat.
- Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges.
- Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització.
- Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.

Actituds:

1. Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:

- Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés.
- Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés.
- Argumentació i/o justificació de les decisions preses.

2. Optimització del treball:

- Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.
- Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.

3. Ordre i mètode en el treball:

- Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.
- Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.

Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica

8. Adaptació a noves situacions:

- Flexibilitat davant de canvis i de noves situacions provocades pels canvis tecnològics.
- Resposta davant dels canvis i les innovacions tecnològiques.

10. Valoració de resultats:

- Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits.

18

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

Data: 22/6/2012

Revisió:5

Pàgina: 18 de 43

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos.
- Autovaloració.

11. Qualitat del treball:

- Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió.
- Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

Objectius contextualitzats:

02 Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges, en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització

03 Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització

04 Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.

06 Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

Índex / seqüència de l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge:

1. .Preparació d'arxius gràfics.
2. .Preparació d'arxius de video.
3. .Preparació d'arxius de so.
4. .Realització d'un projecte audiovisual optimitzant-lo per diferents sortides de publicació i/o distribució.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Recursos didàctics:

Ordinador, projector, documents electrònics i pàgines web.

Bibliografia:

Apunts en pdf.

Altres:

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activita2 (NA2). C15/UD1/NA2

Títol del NA2: PUBLICACIÓ DE PRODUCTES MULTIMÈDIA MITJANÇANT TECNOLOGIA AJAX.

Dades bàsiques:

- **Temps previst:** 20 hores.
- **Avaluació:** cada nucli d'activitat s'avaluarà a partir d'una activitat o projecte realitzat de manera individual per cada alumne.
- **Recuperació:** la recuperació del nucli d'activitat es farà de manera parcial mitjançant un treball pràctic de caràcter individual.
- **Metodologia:** S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per lograr els objectius. Aquests casos seran individualitzats i adaptats al nucli d'activitat.

Continguts rellevants:

Creació gràfica i gestió de pàgines estàtiques i dinàmiques amb llenguatge HTML i XHTML.

Fets, conceptes i sistemes:

1. Continguts de la publicació electrònica:

- Estructura i relació dels documents electrònics.
- Canals de distribució dels documents electrònics.
- Hipervíncles.
- Animacions.
- Imatges canviants ("rollovers").

20

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Formularis.
- Interactivitat.

2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:

- HTML
- JavaScript
- PDF
- ActionScript
- PHP

3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:

- Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents.
- Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.
- Suports i memòries.
- Compatibilitat i connexió.

4. Sistemes, equipaments:

- Estacions de treball.
- Equips per a la captació i la digitalització d'imatges.
- Servidors.
- Programari. Sistemes operatius. Programes de tractament de textos, per a la gestió del color, d'infografia, de tractament d'imatges gràfiques, de paginació, de muntatge, de publicació electrònica, auxiliars i de control. Característiques operatives i possibilitats.
- Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions.
- Suports informàtics. Aplicacions i criteris d'utilització.
- Documentació d'equips i materials.
- Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips.
- Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.

Procediments:

2. Determinació del procés de publicació electrònica:

- Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.

21

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.
- Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris.
- Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització.
- Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips.
- Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes.
- Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:

- Identificació i revisió dels originals.
- Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat.
- Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges.
- Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització.
- Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.

Actituds:

1. Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:

- Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés.
- Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés.
- Argumentació i/o justificació de les decisions preses.

2. Optimització del treball:

- Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.
- Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.

3. Ordre i mètode en el treball:

- Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.
- Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica

10. Valoració de resultats:

- Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits.
- Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos.
- Autovaloració.

11. Qualitat del treball:

- Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió.
- Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

Objectius contextualitzats:

03 Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització.

06 Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

Índex / seqüència de l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge:

1. .Estructura d'un document HTML.
2. .Introducció a XML i la seva aplicació als documents XHTML: estàndards, validació i accessibilitat .
3. .Edició WYSIWYG versus edició de codi.
4. .Disseny de pàgines web amb fulls d'estil CSS.
5. .Utilització de col·leccions de codi JavaScript.
6. .Creació d'un projecte multimedia per a la web.
7. .Descripció dels requeriments físics per connectar-se a internet i publicació d'una pàgina web mitjançant FTP.

Recursos didàctics:

Ordinador, projector, documents electrònics i pàgines web.

Bibliografia:

Veure bibliografia adjunta.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Manuais d'editors de pàgines web: (Dreamweaver).

Altres:

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activita3 (NA3). C15/UD1/NA3

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activita3 (NA3). C15/UD1/NA3

Títol del NA3: CREACIÓ, PUBLICACIÓ I DISTRIBUCIÓ D'EBOOKS.

Dades bàsiques:

- **Temps previst:** 14hores.
- **Avaluació:** cada nucli d'activitat s'avaluarà apartir del criteris d'avaluació de cadascuna de les activitats que el conformin i/o d'una activitat que globalitzi, si és possible, tots els objectius terminals.
- **Recuperació:** la recuperació del nucli d'activitat es farà de manera parcial mitjançant proves escrites o treballs pràctics de caràcter individual.
- **Metodologia:** S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per lograr els objectius. Aquests casos seran individualitzats i adaptats al nucli d'activitat.

Continguts rellevants:

Els arxius vectorials animats.

Fets, conceptes i sistemes:

1. Continguts de la publicació electrònica:

- Estructura i relació dels documents electrònics.
- Canals de distribució dels documents electrònics.
- Hipervíncles.
- Animacions.
- Imatges canviants ("rollovers").
- Formularis.
- Interactivitat.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:

- HTML
- JavaScript
- PDF
- ActionScript
- PHP

3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:

- Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents.
- Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.
- Suports i memòries.
- Compatibilitat i connexió.

4. Sistemes, equipaments:

- Estacions de treball.
- Equips per a la captació i la digitalització d'imatges.
- Servidors.
- Programari. Sistemes operatius. Programes de tractament de textos, per a la gestió del color, d'infografia, de tractament d'imatges gràfiques, de paginació, de muntatge, de publicació electrònica, auxiliars i de control. Característiques operatives i possibilitats.
- Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions.
- Suports informàtics. Aplicacions i criteris d'utilització.
- Documentació d'equips i materials.
- Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips.
- Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.

Procediments:

1. Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:

- Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica.
- Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles.

25

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés.
- Determinació de la viabilitat tècnica.

2. Determinació del procés de publicació electrònica:

- Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.
- Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.
- Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris.
- Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització.
- Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips.
- Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes.
- Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:

- Identificació i revisió dels originals.
- Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat.
- Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges.
- Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització.
- Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.

Actituds:

1. Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:

- Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés.
- Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés.
- Argumentació i/o justificació de les decisions preses.

2. Optimització del treball:

- Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.

Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

3. Ordre i mètode en el treball:

- Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.
- Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.
- Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica

8. Adaptació a noves situacions:

- Flexibilitat davant de canvis i de noves situacions provocades pels canvis tecnològics.
- Resposta davant dels canvis i les innovacions tecnològiques.

10. Valoració de resultats:

- Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits.
- Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos.
- Autovaloració.

11. Qualitat del treball:

- Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió.
- Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

Objectius contextualitzats:

02 Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges, en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització

03 Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització

04 Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.

06 Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Índex / seqüència de l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge:

1. Sistemes de distribució.
2. Introducció al XML.
3. Exportació directa a format EPUB amb Adobe Indesign i edició d'un EPUB mitjançant Sigil i Calibre.
4. Inserció de vídeo i so als epub.
5. Generació d'ibooks amb el iBooks Author d'Apple.
6. Creació d'un llibre en format EPUB.

Recursos didàctics:

Ordinador, projector, documents electrònics i pàgines web.

Bibliografia:

Veure bibliografia adjunta.

Altres:

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activitat4 (NA4).

Títol del NA4: INTRODUCCIÓ A L'ANIMACIÓ AMB FLASH I HTML5.

Dades bàsiques:

- **Temps previst:** 12 hores.
- **Avaluació:** cada nucli d'activitat s'avaluarà apartir del criteris d'avaluació de cadascuna de les activitats que el conformin i/o d'una activitat que globalitzi, si és possible, tots els objectius terminals.
- **Recuperació:** la recuperació del nucli d'activitat es farà de manera parcial mitjançant proves escrites o treballs pràctics de caràcter individual.
- **Metodologia:** S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per lograr els objectius. Aquests casos seran individualitzats i adaptats al nucli d'activitat.

Continguts rellevants:

Els arxius vectorials animats.

Fets, conceptes i sistemes:

1. Continguts de la publicació electrònica:

- Estructura i relació dels documents electrònics.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Canals de distribució dels documents electrònics.
- Hipervíncles.
- Animacions.
- Imatges canviants ("rollovers").
- Formularis.
- Interactivitat.

2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:

- HTML
- JavaScript
- PDF
- ActionScript
- PHP

3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:

- Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents.
- Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.
- Suports i memòries.
- Compatibilitat i connexió.

4. Sistemes, equipaments:

- Estacions de treball.
- Equips per a la captació i la digitalització d'imatges.
- Servidors.
- Programari. Sistemes operatius. Programes de tractament de textos, per a la gestió del color, d'infografia, de tractament d'imatges gràfiques, de paginació, de muntatge, de publicació electrònica, auxiliars i de control. Característiques operatives i possibilitats.
- Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions.
- Suports informàtics. Aplicacions i criteris d'utilització.
- Documentació d'equips i materials.
- Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.

Procediments:

1. Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:

- Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica.
- Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles.
- Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés.
- Determinació de la viabilitat tècnica.

2. Determinació del procés de publicació electrònica:

- Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.
- Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.
- Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris.
- Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització.
- Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips.
- Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes.
- Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:

- Identificació i revisió dels originals.
- Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat.
- Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges.
- Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització.
- Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.

Actituds:

30

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

Data: 22/6/2012

Revisió:5

Pàgina: 30 de 43

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

1. Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:

- Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés.
- Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés.
- Argumentació i/o justificació de les decisions preses.

2. Optimació del treball:

- Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.
Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.

3. Ordre i mètode en el treball:

- Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.
- Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.
- Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica

8. Adaptació a noves situacions:

- Flexibilitat davant de canvis i de noves situacions provocades pels canvis tecnològics.
- Resposta davant dels canvis i les innovacions tecnològiques.

10. Valoració de resultats:

- Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits.
- Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos.
- Autovaloració.

11. Qualitat del treball:

- Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió.
- Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

Objectius contextualitzats:

02Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges,

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització

03 Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització

04 Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.

06 Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

Índex / seqüència de l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge:

1. Introducció a l'animació amb Flash i conversió a HTML5.
2. Introducció a l'animació amb HTML5.
3. Creació d'una animació amb Flash o amb programes d'animació HTML5.

Recursos didàctics:

Ordinador, projector, documents electrònics i pàgines web.

Bibliografia:

Veure bibliografia adjunta.

Altres:

UNITAT DIDÀCTICA1 / Nucli d'activitat5 (NA5). C15/UD1/NA5

Títol del NA5: CREACIÓ, PUBLICACIÓ I DISTRIBUCIÓ DE REVISTES DIGITALS.

Dades bàsiques:

- **Temps previst:** 20 hores.
- **Avaluació:** cada nucli d'activitat s'avaluarà a partir del criteri d'avaluació de cadascuna de les activitats que el conformin i/o d'una activitat que globalitzi, si és possible, tots els objectius terminals.
- **Recuperació:** la recuperació del nucli d'activitat es farà de manera parcial mitjançant proves escrites o treballs pràctics de caràcter individual.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- **Metodologia:** S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per lograr els objectius. Aquests casos seran individualitzats i adaptats al nucli d'activitat.

Continguts rellevants:

Els arxius vectorials animats.

Fets, conceptes i sistemes:

1. Continguts de la publicació electrònica:

- Estructura i relació dels documents electrònics.
- Canals de distribució dels documents electrònics.
- Hipervíncles.
- Animacions.
- Imatges canviants ("rollovers").
- Formularis.
- Interactivitat.

2. Formats i llenguatges dels documents electrònics:

- HTML
- JavaScript
- PDF
- ActionScript
- PHP

3. Entorn electrònic i informàtic de la publicació electrònica:

- Formats i conversió d'arxius. Optimització de documents.
- Xarxes, comunicacions, transmissió i circulació de la informació.
- Suports i memòries.
- Compatibilitat i connexió.

4. Sistemes, equipaments:

- Estacions de treball.
- Equips per a la captació i la digitalització d'imatges.
- Servidors.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Programari. Sistemes operatius. Programes de tractament de textos, per a la gestió del color, d'infografia, de tractament d'imatges gràfiques, de paginació, de muntatge, de publicació electrònica, auxiliars i de control. Característiques operatives i possibilitats.
- Sistemes multimèdia i de publicació electrònica. Característiques, possibilitats i aplicacions.
- Suports informàtics. Aplicacions i criteris d'utilització.
- Documentació d'equips i materials.
- Criteris per a la determinació dels paràmetres de regulació i ajust dels equips.
- Normes d'utilització i seguretat d'equips i materials.

Procediments:

1. Anàlisi de la viabilitat tècnica dels treballs de publicació electrònica:

- Interpretació de les especificacions de navegació i visualització del documents electrònics a partir de la fitxa tècnica.
- Contrast entre els requeriments dels originals i el producte que s'ha d'obtenir i les possibilitats d'equips disponibles.
- Decisió i proposta de mesures per a fer viable el producte de publicació electrònica: modificació de les especificacions dels originals i/o del producte, adaptació de les possibilitats del procés.
- Determinació de la viabilitat tècnica.

2. Determinació del procés de publicació electrònica:

- Anàlisi dels requeriments dels originals i del producte que s'ha d'obtenir.
- Determinació de les característiques tècniques del text, imatges, animacions, interactivitat, i formularis.
- Selecció de mètodes, programes, equipaments necessaris.
- Determinació de les fases del procés, de les operacions, de les seqüències i del temps de realització.
- Determinació dels paràmetres de regulació i d'ajust dels equips.
- Determinació dels mètodes i dels paràmetres de control en el procés en els productes.
- Determinació del format d'arxiu, transmissió, llenguatge més adient. Establiment i formalització de la documentació sobre el procés i el control.

3. Preparació del treball, integració de textos i imatges per a la publicació electrònica:

- Identificació i revisió dels originals.

34

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Interpretació de les instruccions de navegació i interactivitat.
- Determinació del mètode i dels criteris per a la correcció cromàtica de les imatges.
- Determinació dels criteris per a l'adaptació del document electrònic per a diferents sistemes operatius i aplicacions de visualització.
- Determinació de les característiques de transmissió de la informació i d'emmagatzematge de documents.

Actituds:

1. Execució sistemàtica del procés de resolució de problemes:

- Sistemàtica en la comprovació de resultats de proves i d'operacions de procés.
- Correcció sistemàtica de les desviacions detectades en el procés.
- Argumentació i/o justificació de les decisions preses.

2. Optimació del treball:

- Productivitat en la determinació de la viabilitat de les mesures correctives.
Eficiència en la determinació d'accions preventives i de protecció.

3. Ordre i mètode en el treball:

- Seqüència i ordenació de les accions d'anàlisi de la qualitat dels materials, productes, dades del procés de publicació electrònica, mètodes de treball i riscos inherents.
- Prioritat de les accions per definir el control del procés de publicació electrònica, les mesures correctives i la viabilitat tècnica i econòmica corresponent.
- Pulcritud en l'ajust i calibratge d'equips i instruments, i en la verificació dels paràmetres dels productes de publicació electrònica

8. Adaptació a noves situacions:

- Flexibilitat davant de canvis i de noves situacions provocades pels canvis tecnològics.
- Resposta davant dels canvis i les innovacions tecnològiques.

10. Valoració de resultats:

- Argumentació de les decisions que impliquen canvis en els productes i en els processos tècnics. Interrogació sobre els processos seguits.
- Compromís per emetre judicis en l'avaluació de productes i de processos.
- Autovaloració.

11. Qualitat del treball:

35

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Ordre, precisió i seguretat en l'operació, ajust i calibratge d'equips i programes de preimpresió.
- Recerca de la satisfacció dels requeriments establerts.

Objectius contextualitzats:

02 Identificar la funció, les prestacions i les característiques d'operació dels programes informàtics més significatius emprats en el tractament i en la integració de textos i imatges, en el muntatge i en la publicació electrònica, a partir de l'anàlisi del funcionament i dels manuals d'utilització

03 Determinar les operacions del procés de la publicació electrònica, les especificacions tècniques, la seqüència i el temps de realització, en funció de les especificacions de la publicació, de les prestacions dels equips i dels requeriments posteriors per a la seva visualització

04 Seleccionar la informació tècnica, equips, útils, instruments i programes informàtics necessaris per a realitzar cada treball, en funció de les especificacions del producte que s'ha d'obtenir i de les operacions que cal realitzar.

06 Operar amb ordre, seguretat i pulcritud els equips i els programes emprats.

Índex / seqüència de l'exposició de l'activitat d'ensenyament-aprenentatge:

1. . Sistemes de distribució. Introducció a la DPS d'Adobe.
2. . Utilització d'Overlay Creator per a generar efectes multimèdia i interactiu
3. . Creació d'una revista digital mitjançant les eines interactives de Indesign i de la suite Adobe Digital Publishing.

Recursos didàctics:

Ordinador, projector, documents electrònics i pàgines web.

Bibliografia:

Veure bibliografia adjunta.

Altres:

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

2 Bibliografia del crèdit. Recursos

Cada activitat d'aprenentatge necessita d'uns recursos concrets i que venen referenciats en les fitxes d'activitat corresponents. A trets generals, per realitzar aquest crèdit els recursos necessaris són documentació, aparells de transparències i recursos informàtics

Bibliografia bàsica

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Títol	Autor	Editorial	Hi és a la biblioteca
<i>Dreamweaver CS5.</i>	Christophe Aubry	Eni Ediciones Col. Studio factory	NO
"CSS, un juego de niños", <i>PC Cuadernos técnicos</i> , nº 33:	Peter Müller	"Sociedad editora: KnowWare E.U.R.L. Distribució: Coedis S.L.	NO
<i>XHTML1 Y CSS 1 Y 2.1, Los nuevos estándares de la web 2.0.</i>	Luc van Lancker	Anaya	NO
<i>HTML 5.</i>	Matthew David	Anaya Multimedia	
<i>Aprender Flash CS5.</i>	VVAA	Marcombo ediciones técnicas	NO
<i>Trucos con Adobe Flash CS3.</i>	Chris Georgenes	Marcombo ediciones técnicas	NO
<i>Indesign CS5.</i>	VVAA	Anaya Multimedia	NO

3 - Estratègies metodològiques

L'elaboració de les estratègies metodològiques afecta al *com* i *quan* ensenyar. És un element a tenir en compte en tot moment i en continua adaptació a la realitat de l'activitat diària. Per això, ara no podem més que donar orientacions generals sobre el mateix.

L'adaptació a la realitat ha de tenir en compte els nivells o moments següents:

1. Situació inicial

A tenir en compte a l'inici del crèdit, de cada unitat didàctica i de cada activitat d'aprenentatge.

2. Situació intermèdia

A aplicar en les fases d'ampliació i diferenciació de la temàtica a tractar.

38

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

3. Situació final

A tenir en compte a la fi del crèdit, de cada unitat didàctica i de cada activitat d'aprenentatge.

Les fitxes d'activitat de cada una de les activitats d'aprenentatge, en el moment de concretar el seu desenvolupament, especifiquen les diferents maneres d'organitzar el treball dels alumnes. A continuació s'ofereixen els criteris generals adoptats en relació a les tres formes d'agrupació-individualització existents.

- Magistral

Hi ha activitats centrades en el professor, i la seva utilització en fa en un percentatge del temps d'aprenentatge.

- Individualitzada

És important, i en la que més cal insistir donades les capacitats claus definides en el crèdit. Podríem xifrar la seva utilització en el percentatge més alt del temps d'aprenentatge.

- Socialitzada

A aplicar, sobre tot, en el moment de simular situacions del mon laboral en activitats i en la metodologia del cas pràctic

3.1 Els mètodes

Els diferents mètodes de raonament normalment es classifiquen en dos grups: els mètodes analític-deductiu i sintètic-inductiu. per referir-nos als procediments de raonament en els que passem del general al particular, i per referir-nos als procediments de raonament en els que confeccionem nous conceptes a partir d'altres de més elementals.

Concreció d'estratègies metodològiques

- L'avaluació és contínua i no hi han recuperacions parcials per nuclis d'activitat, però s'establiran estratègies de recuperació al final del crèdit.

- S'utilitzarà el mètode del cas pràctic com forma de transmissió dels continguts per lograr els objectius.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Aquests casos seran individualitzats i adaptats a cada nucli d'activitat o podran ser globalitzadors que incloguin diferents continguts.
- Com activitat d'aprenentatge orientadora relacionada amb el contingut de les unitats didàctiques d'aquest crèdit es faràn l'activitats següents:
 - El projecte professional
 - Les condicions contractuals del treball en relació al projecte professional
 - L'avaluació de riscos en el treball

4 Criteris i instruments d'avaluació i recuperació del crèdit

L'avaluació es concreta amb un conjunt d'accions planificades en uns moments determinats (inicial, contínua, final) i amb unes finalitats concretes (diagnòstica, formativa i sumativa).

L'avaluació diagnòstica proporciona els antecedents necessaris sobre els alumnes en iniciar el crèdit.

L'avaluació formativa determina el desenvolupament i el progrés de l'alumne i del grup durant una acció educativa. La finalitat és aconseguir la millora progressiva dels alumnes i del grup i es relaciona amb l'avaluació contínua.

L'avaluació sumativa és el resultat final del procés i es relaciona amb l'avaluació final.

L'avaluació sumativa valora els resultats de l'aprenentatge en finalitzar una unitat didàctica, un crèdit o el propi cicle formatiu per estar segur que els alumnes han assolit les intencions del procés formatiu. La valoració del resultat s'expressa amb una qualificació numèrica, que manifesta el grau d'assoliment dels objectius.

Cada nucli d'activitats conté una activitat d'avaluació específica. Els instruments de recollida d'informació dels alumnes en aquestes activitats d'avaluació seran proves objectives i proves convencionals de tipus oral, escrit o pràctic. La nota final del crèdit serà la mitja ponderada de tots els nuclis d'activitats. El sistema de ponderació intenta premiar la millora dels alumnes al final del curs i no castigar-los per males notes obtingudes al principi del mateix.

40

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

Segons determina la resolució que dona instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics, els alumnes disposen "d'una convocatòria extraordinària, en el mateix curs, per a la recuperació de cada crèdit", i els professors han de preveure "les estratègies de recuperació, que podran consistir en activitats previstes a la programació de cada crèdit".

Donant compliment a aquests criteris o directrius s'ha acordat aplicar en aquest crèdit els criteris d'avaluació següents:

- Avaluació / Criteris d'avaluació

- S'avaluarà tenint en compte els objectius terminals del crèdit i les capacitats clau.
- Cada nucli d'activitat de la unitat didàctica té avaluació independent i forma part de la nota final del crèdit. S'avaluarà a través de proves individuals i l'observació i registre de les dades actitudinals i procedimentals com són treballs i activitats realitzades.
- L'avaluació és contínua i per tant s'avaluaran per una banda els continguts conceptuals entenen per tals els conceptes específics del crèdit; els aspectes procedimentals com la realització d'exercicis, resolució de casos, recerca d'informació, us de la metodologia adequada; i per una altre banda els continguts actitudinals com l'assistència a classe, puntualitat, participació, predisposició positiva a l'aprenentatge, treball en equip, expressió oral i escrita i la responsabilitat en l'entrega dels treballs
- L'assistència a classe és obligatòria i es podrà perdre el dret a l'avaluació contínua del crèdit, a criteri de la Junta d'Avaluació, per falta d'assistència a les classes o hores lectives impartides del crèdit en el període avaluatori .

Criteris d'avaluació

- Avaluació continua del crèdit amb la realització de petits casos pràctics a l'aula que acompanyaran les explicacions (20% de la nota). Les fitxes no es podran lliurar fora de termini.
- Hi haurà un projecte pràctic a cada avaluació (70% de la nota).

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

- Es valoraran un 10% els continguts actitudinals.
- Per poder fer mitjana amb la ponderació (%) establerta entre procediments (P) i actitud (A) la nota mínima de la part procedimental (P) ha de ser de 4. Si no es compleix aquest requisit, la nota màxima serà de 4.
- Als examens de convocatòria ordinària i extraordinària, a partir de 15 minuts de l'inici de l'examen-control-prova no es permetrà l'entrada de l'alumne i es considerarà com a no presentat (NP).

Criteris de recuperació

- Els projectes pràctics suspesos es recuperaran a la següent avaluació.
- La convocatòria extraordinària consistirà en una prova pràctica que es realitzarà en una o diverses sessions. Aquesta prova consistirà en la realització íntegrament a l'aula d'un projecte multimèdia que integri els diferents aspectes tractats al llarg del crèdit.
- Hi haurà un sistema de recuperació de les Unitats Didàctiques (LOGSE) suspeses, previ a la convocatòria extraordinària, al llarg del curs (avaluació contínua).
- La nota màxima a les recuperacions d'Unitats Didàctiques durant l'ordinària serà de 5.
- L'alumne té dret a la convocatòria extraordinària, però per aprovar-la ha de complir els requisits (entrega activitats/tasques/treballs pendents i/o específics a la data establerta pel professor).
- A la convocatòria extraordinària l'alumne ha de recuperar només les Unitats Didàctiques pendents, no aprovades, durant l'avaluació contínua.
- La qualificació obtinguda per l'alumne a la convocatòria extraordinària pot ser de 1 a 10.
- Aquesta qualificació s'obtindrà amb una ponderació (%) entre la nota de l'examen d'extraordinària + nota de requisits (entrega activitats/tasques/treballs): nota d'examen (75%), nota de requisits (25%).

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura:

INSTITUT Escola del Treball de Barcelona	
Departament d'Arts Gràfiques	

Programació de Crèdit 15

Disseny I Producció Editorial

-La nota/qualificació de la convocatòria extraordinària serà la mitjana aritmètica de la nota d'extraordinària + notes de les Unitats Didàctiques aprovades a ordinària.

Realitzat per: Ana Giménez	Revisat Cap de Seminari.: Francesc Jiménez
Signatura:	Signatura: