

PROGRAMACIÓ DE CRÈDIT CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR

Índex de continguts

0.- Control de canvis.....	3
1.- Resum d'unitats didàctiques i nuclis d'activitats.....	4
2.- Criteris i instruments d'avaluació i recuperació.....	5
2.1. Criteris d'avaluació.....	5
2.2. Criteris de recuperació.....	5
2.3. Criteris d'avaluació convocatòria extraordinària.....	5
2.4. Recursos didàctics.....	5
2.4.1. Bibliografia.....	5
3.- Memòria d'elaboració de la programació.....	6
3.1.- Elements curriculars del crèdit.....	6
3.2.- Relació d'Unitats Didàctiques i esquema d'interrelació.....	9
3.3.- Estratègies metodològiques.....	9
3.4.- Unitat didàctica 1 (UD1): La preimpresió i el procés de producció en arts gràfiques.....	11
3.4.1. Elements curriculars de la unitat didàctica UD1.....	11
3.4.2. Nuclis d'activitats de la unitat didàctica UD1.....	11
3.4.3. Dades bàsiques del NA-1. El procés de producció en arts gràfiques.....	11
3.4.4. Activitats i índex.....	11
3.4.5. Dades bàsiques del NA-2. Classificació de les imatges.....	12
3.4.6. Activitats i índex.....	12
3.4.7. Dades bàsiques del NA-3. La imatge discontinua.....	12
3.4.8. Activitats i índex.....	13
3.5.- Unitat didàctica 2 (UD2): Control, anàlisi i valoració dels elements de preimpresió.....	14
3.5.1.- Elements curriculars de la unitat didàctica UD2.....	14
3.5.2.- Nuclis d'activitats de la unitat didàctica UD2.....	14
3.5.3. Dades bàsiques del NA1. Anàlisi de les necessitats tècniques d'un producte gràfic.....	14
3.5.4. Activitats i índex.....	14
3.6.- Unitat didàctica 3 (UD3): Gestió de color.....	15
3.6.1.- Elements curriculars de la unitat didàctica UD3.....	15
3.6.2.- Nuclis d'activitats de la unitat didàctica UD3.....	15
3.6.3. Dades bàsiques del NA1. Espectrofotometria i colorimetria.....	15
3.6.4. Activitats i índex.....	15
3.6.5. Dades bàsiques del NA2. Perfils ICCi norma ISO. Linearització i perfils dels dispositius.....	15
3.6.6. Activitats i índex.....	16
3.6.7. Dades bàsiques del NA3. Obtenció de proves de color certificades.....	16
3.6.8. Activitats i índex.....	16
3.7.- Unitat didàctica 4 (UD4): Imposició de pàgines i obtenció de proves.....	17
3.7.1.- Elements curriculars de la unitat didàctica UD4.....	17
3.7.2.- Nuclis d'activitats de la unitat didàctica UD4.....	17
3.7.3. Dades bàsiques del NA1. Tancament de l'arxiu i control. PDF com a document únic. Perfils de verificació. L'estàndard PDF-X.....	17
3.7.4. Activitats i índex.....	17
3.7.5. Dades bàsiques del NA2: Els casats i traçat de productes comercials i editorials.....	17
3.7.6. Activitats i índex.....	18
3.7.7. Dades bàsiques del NA3: La imposició digital de pàgines, 30.....	18
3.7.8. Activitats i índex.....	18
3.7.9. Dades bàsiques del NA4. Elements de control al plec. Obtenció de proves.....	19
3.7.10. Activitats i índex.....	19



0.- Control de canvis

LLISTAT DE MODIFICACIONS		
Núm. Revisió	Data	Descripció de la modificació
0	01/04/06	Creació del document
1	05/09/11	Reestructuració de continguts i temporització
2	12/09/12	Redefinició dels nuclis d'activitat i ajust de la temporització



1.- Resum d'unitats didàctiques i nuclis d'activitats**Crèdit 6: Control del procés de preimpressió****Durada:** 105 hores .**Hores setmanals:** 3 hores**Nombre de setmanes:** 35

1a avaluació (12 setmanes)		Hores
UD1	La preimpressió i el procés de producció en arts gràfiques	18
	NA1 – El procés de producció en arts gràfiques	3
	NA2 – Classificació de les imatges.	6
	NA3 – La imatge discontinua	9
UD2	Control, anàlisi i valoració dels elements de preimpressio	18
	NA1 – Anàlisi de les necessitats tècniques d'un producte gràfic	18
TOTAL		36

2on Trimestre (12 setmanes)		Hores
UD3	Gestió del color	18
	NA1 – Espectofotometria i colorimetria	3
	NA2 – Perfils ICC i norma ISO. Linearització i perfils dels dispositius	12
	NA3 – Obtenció de proves de color certificades	3
UD4.1	Imposició de pàgines i obtenció de proves	18 (de 51)
	NA1 – Tancament de l'arxiu i control. PDF com a document únic. Perfils de verificació. L'estàndard PDF-X	3
	NA2 – Els casats i traçat de productes comercials i editorials	6
	NA3 – La imposició digital de pàgines. Elements de control al plec. Obtenció de proves (continua)	9 (de 39)
TOTAL		36

3er Trimestre (11 setmanes)		Hores
UD4.2	Imposició de pàgines i obtenció de proves (cont.)	33 (de 51)
	NA3 – La imposició digital de pàgines. Elements de control al plec. Obtenció de proves (cont.)	33 (de 39)
TOTAL		33

.-



- 2. Criteris i instruments d'avaluació i recuperació

2.1. Criteris d'avaluació

1. S'avaluarà tenint en compte els objectius terminals del crèdit i les capacitats clau.
2. Cadascuna de les unitats didàctiques del crèdit està reflectida a l'avaluació del crèdit i forma part de la nota final.
3. S'avaluaran els continguts de: fets i conceptes, procediments i actituds a través de controls teòrics (40%) i pràctics (30%), exercicis i activitats fetes a classe (20%) i l'observació i registre de l'actitud (10%).
4. De tots els continguts avaluats s'haurà d'assolir una nota mínima de 4 per a fer mitja amb la resta.
5. L'avaluació és contínua i amb una única nota al final del crèdit. Durant aquesta el professor plantejarà les activitats de recuperació parcial que consideri oportunes.
6. L'assistència a classe és obligatòria i es podrà perdre el dret a l'avaluació contínua del crèdit, com indica la normativa, per falta d'assistència a les classes en un nombre d'hores superior al 25% de les hores lectives del crèdit efectivament impartides.

2.2. Criteris de recuperació

1. Es faràn recuperacions parcials dels continguts del crèdit durant el període d'avaluació continuada.
2. Els criteris de recuperació seran els mateixos que els d'avaluació.
3. L'alumne té una convocatòria extraordinària al mes de juny per a recuperar la nota final del crèdit si no s'ha assolit un 5 a la convocatòria ordinària.

2.3. Criteris d'avaluació convocatòria extraordinària

1. L'alumne pot lliurar els treballs no realitzats en el decurs del crèdit fins a la convocatòria extraordinària, amb la validació del professorat. El fet de no fer-ho comportarà la pèrdua del dret a aquesta convocatòria.
2. Constarà d'una prova teòrica (50%) i una prova pràctica (50%), relativa exclusivament al contingut del crèdit i per superar aquesta convocatòria caldrà obtenir una nota mínima de 5 al fer la suma dels parcials de les dues proves.
3. A la convocatòria extraordinària no s'hi contempla cap valoració pel concepte d'actitud.

2.4. Recursos didàctics

2.4.1. Bibliografia

Títol	Autor	Editorial	Hi és a la biblioteca
LA BIBLIA DEL DISEÑADOR DIGITAL	Dabbs, C.	Taschen: 2005	NO
LA IMAGEN GRÁFICA Y SU REÓPRODUCCIÓN	Formentí, J. i Reverté, S.	Ediciones C.P.G: 2008	SI
MANUAL DE EDICIÓN Y AUTOEDICIÓN	Martínez de Sousa, J.	Pirámide: 1994	SI
MANUAL DE PRODUCCIÓN GRÁFICA: RECETAS	Johansson, K.; Lundberg, P. I Ryberg, R.	Gustavo Gili: 2004	SI
DISEÑO Y PRODUCCIÓN GRÁFICA	Rafael Pozo Puértolas	Ediciones C. P. G.: 2009	SI

Apunts preparats pel docent i a l'abast dels alumnes al servidor del departament.
 Links a pàgines web especialitzades que s'aniran actualitzant i deixant a l'abast també al servidor del departament.